

TRIUNFO DE RIVER

¡Vibra el estadio de Huracán! Entra Pedro González a la carrera y logra el segundo tanto de River. El clásico entre "millonarios" y el "globito" transcurrió en emoción y gol. (Inform. Pág. 20).

GOLEO RACING Y EMPATO BOCA

● Inf. Págs. 6, 7, 10 y 11


crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª Edición de la noche — El diario de mayor circulación en el país
Año XV — Buenos Aires, Jueves 23 de Marzo de 1978 — Nº 4.829 — $ 129

Boca, con muchos suplentes, logró empatarle a Independiente. Aquí, una de las vigorosas entradas de Husillos que desequilibra a la defensa roja. Pero la pelota murió en las manos de Rigante, que ahí vuela en forma espectacular. Sobre el final los de Avellaneda empataron con un gol agónico.

ESPAÑA: SIGUE LA OLA DE TERROR

● Información Página 4

MARDEL: MATAN A NENA RAPTADA

● Información Página 4











MONZON: NIEGAN VISA

Debe Demostrar Ante Embajada de EE. UU. que no Está Bajo Proceso

Finalmente Carlos Monzón no pudo viajar a Estados Unidos como estaba programado. El consulado estadounidense (ésta es la segunda vez que ocurre) le negó la visa porque, según dicen, **Monzón debe demostrar fehacientemente que su proceso judicial está solucionado.** Y ésta es la hora en que Carlos está esperando desde Santa Fe copias autenticadas del decreto por el que se lo indultó oportunamente, por decisión del propio gobernador de Santa Fe, vicealmirante Aníbal Desimone.

Las autoridades diplomáticas del país del Norte parecen estar en la luna en este asunto. Carlos Monzón es más conocido **"que la ruda"**, como vulgarmente se dice, transita con abundante ruido, de día y de noche, por las calles de Buenos Aires, se publican notas y reportajes con su presencia en diarios y revistas, y se lo escucho por radio y ocupa las pantallas de los televisores a cada rato.

Monzón está en libertad y **todo el mundo** sabe que ya no tiene nada pendiente con la justicia. Su indulto ha sido motivo de comentario no solo en el país, sino también en Estados Unidos y en Europa, donde es una figura prominente. **El único que no está enterado es el cónsul estadounidense.**

Monzón se proponía viajar el lunes acompañando a José "Cacho" Steinberg hacia Miami, donde serían alcanzados más tarde por "Palito" Ortega. **Temas de negocio de cine, temas de negocio de boxeo...** El propósito principal era contratar a Rodrigo Valdés para una película y seguramente hablar de una próxima pelea con él.

El caso fue que únicamente viajó Steinberg y el ex campeón mundial está aún esperando la visa. "Palito" Ortega viajará decididamente el próximo lunes y si a esa fecha Monzón no ha conseguido solucionar su problema, en lo que a él atañe, no habrá viaje.

♦ YA HABIA OCURRIDO

Esta incidencia nos trae a la memoria que cuando en agosto de 1976 la Justicia estaba por decidir el **"caso Monzón"** condenándolo a 1 año, 5 meses y 28 días de prisión a cumplir, como consecuencia de las lesiones producidas a un fotógrafo, Alberto Daniel Moreno, con un **"piñazo"** en un ojo, y el entonces campeón interponía apelación, se estaba viviendo una instancia parecida. Monzón necesitaba viajar a Miami con "Cacho" Steinberg y el cónsul de Estados Unidos, el señor Hitchcock, le negó la visa, considerando que por su conducta **era persona no grata para su país.** Monzón entonces cambió de ruta y se fue a Roma en compañía de Susana Giménez y su apoderado. Por esos días, precisamente el siguiente del viaje de Monzón, llegó a Buenos Aires Sally Conforte, una conocida mujer del ambiente de los prostíbulos de Reno y esposa del hombre que mandó asesinar al inolvidable Oscar "Ringo" Bonavena. Sally Conforte, sin duda, **podía ser considerada no grata por su vida concupiscente.** Pero ella llegó al país y estuvo en conversaciones con los miembros de la familia Bonavena. No se supo bien cuál era su misión, pero se tienen poderosas razones para sospechar que vino a buscar una actitud de los Bonavena que mejorase la posición ante la Justicia de William Brymer, empleado de ella y su esposo, Joe Conforte, autor confeso del homicidio. Y en estos días que acaban de pasar nos hemos enterado con estupor que la Justicia de Estados Unidos prácticamente ha perdonado a Brymer, que podrá estar en libertad dentro de once meses. Ellos evitan la entrada a su país de Carlos Monzón, culpable solo de pegarle un **"trompis"** a un fotógrafo, y también aseguran la libertad de un rufián de burdel, asesino comprobado, al que perdonan porque, según parece, no **"andaba bien de la vista..."**.

♦ HABLA MONZON

Monzón, a quien preguntamos cuál era su posición, nos dijo con disgusto:

—Mirá, yo necesitaba viajar a Miami con "Cacho" y de allí a Nueva York, porque tengo que hablar con Rodrigo Valdés. El cónsul me negó la visa y "Cacho" se fue solo. Ahora estoy esperando comprobantes desde Santa Fe, para que el cónsul cambie de idea...

—¿Qué comprobantes?

—Una copia autenticada del decreto del gobernador indultándome. Si no la recibo antes del lunes, día en que viaja "Palo" (por Palito Ortega) **ya no me interesa y no iré. En todo caso él podrá contratar a Valdés, porque queremos que intervenga en nuestra película, y cuando venga hablaremos de pelear.**

—Entonces, la idea de pelear, ¿sigue en pie?

—Yo voy a volver a pelear. Eso es seguro. Dentro de unos días empezaré a moverme con "Palito", Mateyko y algún otro, en lo de Laudonio. Ya les voy a decir cuándo. Después veremos cómo sigue todo.

Carlos Monzón sigue esperando. Si podrá viajar lo sabremos en los próximos días. Por ahora la fecha clave es el lunes.

♦ "NO QUIERO"

"No, no quiero fotos, no quiero nada, no voy a decir una palabra, déjenme tranquilo, no voy a salir a la calle en todo el día, no me molesten, no tengo nada que decir, estoy muy enojado, les pido que se vayan", expresó este mediodía el ex campeón de los medianos, Carlos Monzón, al ser requerido por un redactor de CRONICA a propósito de la negativa del gobierno norteamericano a otorgarle una visa para su ingreso a la Unión.

Desde temprano la guardia periodística se estrelló sistemáticamente contra la negativa del ex campeón y exitoso galán de cine, que no escatimó expresiones duras para ahuyentar a los hombres de prensa, a pesar de que éstos insistieron en la necesidad de informar a la opinión pública acerca del episodio que lo afecta.

"Pero Carlos —le dijo el hombre de CRONICA—, no queremos tomarte fotos sino preguntarte un par de cosas sobre tu frustrado viaje a los Estados Unidos...".

"De ninguna manera —espetó el ex campeón—, les exijo que se vayan de la puerta de mi casa y dejen de meter el dedo en el portero eléctrico. Es la última advertencia".

¿A qué se deberá tanto hermetismo?

Sin embargo, a pesar de su anunciada disposición al enclaustramiento, poco después de las doce del mediodía el ex campeón de los medianos abandonó su casa en Díaz Vélez al 4100, en su automóvil, con rumbo desconocido.

"FINANZAS" EN LA CLANDESTINIDAD

Aproximadamente a las 10 de la mañana trascendió en la Superintendencia de Investigaciones de la Policía Federal, que se había efectuado un importante procedimiento en una oficina del radio céntrico, relacionado con la intensa lucha que se desarrolla actualmente contra los delitos denominados económicos.

Las fuentes se refieren al allanamiento de la empresa financiera **"FIQUEN S.A."**, cuyas instalaciones se hallan ubicadas en la calle San Martín 448, quinto piso, departamento "B", que funcionaba en forma clandestina. Es decir, que no contaba con la correspondiente autorización exclusivamente a cargo del Banco Central.

La comisión policial detuvo en las oficinas mencionadas —dotadas de un confort casi superfluo— a los principales integrantes de la organización. Estos fueron identificados como Héctor B. Rabuñal, Miguel Juan Sánchez y Curio Maggioli, quienes fueron trasladados a dependencias de esa superintendencia e interrogados posteriormente por el juez federal que siguió las alternativas del trabajo policial. Todos estarían ahora, en virtud de las pruebas acumuladas, a disposición del Poder Ejecutivo Nacional.

ANGUSTIOSO ATERRIZAJE DE UN AVION DE PASAJEROS, EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 23 (FP, EFE y UPI). — Un avión de la línea colombiana "Avianca" fue declarado en emergencia pocos minutos después de despegar del aeropuerto internacional "Pudahuel", al descubrir su capitán-piloto una falla en el sistema hidráulico del tren de aterrizaje. El "Boeing 727" con 60 pasajeros y tripulación tenía como destino las ciudades de Lima y Bogotá, y había tomado vuelo a las 9 de la mañana, hora local. Menos de tres minutos después el piloto advirtió la falla y se comunicó con la torre de control del aeropuerto chileno, indicando las dificultades que enfrentaba en esos momentos.

El jefe de la torre ordenó que sobrevolara hasta agotar prácticamente la totalidad del combustible y que al finalizar esa parte del plan de emergencia, recibiría órdenes para aterrizar. Poco después, la máquina se posaba limpiamente.

HABLA SUSANA GIMENEZ: "CON CACHO CASTAÑA NADA QUE VER"

Como es público, el 29 de enero último, día de su cumpleaños, **fue la última vez que Susana Giménez vio a Carlos Monzón, su compañero durante casi cuatro años.** Fue en Mar del Plata. La prensa se ocupó de destacar, días después de esa fecha, que la celebración realizada en la boite **"Banana"** de la avenida Constitución, en la ciudad feliz, había terminado abruptamente, pues el ex campeón del mundo se sintió molesto por el pedido de uno de los presentes de que "Cacho" Castaña, compañero de Susana en el espectáculo que se ofrecía por entonces en el teatro Opera, entonara alguna de sus conocidas canciones. Hubo algún **"golpe al aire"** dijeron colegas nuestros presentes en la reunión y todo terminó en un gran desbande. Susana, días después, comentó que eso **"había colmado el vaso"** en su ya tensa situación con Monzón y que, esa misma noche, decidieron poner distancias en sus vidas. Después del incidente en la fiesta de cumpleaños, "Cacho" Castaña fue sindicado como el nuevo romance de la actriz Perla Caron, separada tras brevísimo casamiento (apenas un mes) del animador Miguel Core. Hasta fueron presentados, gráficamente, juntos frente al mar por la revista **"Radiolandia 2000"**, que se preguntaba: **"¿Qué pasa entre Perla y 'Cacho'?"**. Tiempo después la señora Caron expresó que se había prestado a esa nota periodística a pedido de un agente publicitario, **pero que estaba arrepentida de ello,** pues la perjudicaba ante el padre de su hijo. Los **"chimentos"** de la posible relación Caron-"Cacho" continuaron, pero se fueron desvaneciendo.

Con el correr de los días **—mediados de febrero—** varios colegas **(entre ellos "La Razón" y "Clarín")** difundieron algunos entretelones **de una más que amplia amistad** entre la señora Giménez y Castaña. Otro fue más allá: **dijo haberlos visto alegremente bailando en un local de la aven'da del ruido marplatense.** Esto provocó las iras de ella, que amenazó con llevar ante la justicia a quien había difundido la especie, que calificó **de falsa y tendenciosa.** El cantautor fue, entonces, el blanco de los reportajes. Todas las revistas se ocuparon por semanas de él y de su posible romance con la actriz vedette. El, en todas sus respuestas, se limitó a expresar que es amigo de Susana desde hace más de diez años **"cuando aún no éramos nadie".** No puntualizó **(por lo menos no lo leímos)** el momento en que se conocieron, pero destacó, sí, que su amistad databa **de mucho antes que la popularidad los alcanzara.**

Curiosamente **(también lo destacaron muchos colegas nuestros)** tanto Susana como "Cacho" aparecieron de la noche a la mañana **"custodiados"** permanentemente por varios guardaespaldas que los acompañaban día y noche. Nunca se supo bien por qué, aunque alguien arriesgó que era por el problema que habían tenido Carlos Perciavalle **(íntimo amigo de la Giménez)** y Daniel Guerrero. Claro que nadie comprendió qué relación tenía ese hecho con la pareja Castaña-Giménez. Para acrecentar más la confusión en este rompecabezas, **Susana** abandonó el chalet que había alquilado en el barrio de "Los Troncos" y se fue a vivir a otro lugar, que no pocos indican como la residencia **(también alquilada)** de Carlos Perciavalle, **su permanente acompañante.** Esa

Mientras esto sucedía en Mar del Plata, aquí, en Buenos Aires, Monzón hablaba de su separación de Susana. **"Estaba cansado de andar entre amanerados y gente desagradable"**, expresaba, agregando que tampoco era de su agrado **"ser chofer de lujo de vedettes"**.

Tras los rumores, los custodias, la mudanza de casa de Susana, las declaraciones de Monzón, "Cacho" Castaña salió al cruce de algunas publicaciones: **"Nada tuve que ver en la separación de ellos"** (Susana y Carlos). Agregando: **"Ella es mi amiga desde hace muchos años y nada más"**.

El tema de la separación de la pareja estelar se diluyó cuando el ex campeón del mundo anunció su deseo de volver a combatir. Toda la prensa se olvidó de la actriz-vedette y dedicó sus esfuerzos en conocer el pensamiento y los planes de Carlos. Su manager y maestro, Amílcar Brusa, se apresuró a dar su opinión sobre el publicitado retorno: **"Creo que Carlos vuelve para que Susana lo vaya a buscar y le diga que no pelee"**, arriesgó. Monzón no le contestó.

En la última quincena de febrero, tras el panorama acotado, Susana comenzó a filmar en Mar del Plata "La fiaca de mi mujer", una producción en la que tiene como compañero de rubro a Juan Carlos Calabró y que dirige Enrique Cahen Salaberry, y por cuya labor, se asegura, percibirá 20.000 dólares **(unos mil cuatrocientos millones de nacionales.)** Las jornadas de filmación eran extensas; desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde, dado que era necesario utilizar al máximo la luz y el sol para los exteriores y, también, la presencia casi por horas de Calabró, que viajaba especialmente, dada su labor en el teatro. En muchas de esas jornadas Susana fue acompañada por "Cacho" Castaña que permanecía mezclado entre público y técnicos. **Estaba en aquellas jornadas alentando a su íntima amiga de una década atrás,** tal como él la había calificado a la protagonista de "La fiaca...".

Al retornar a Buenos Aires continuó la filmación de la obra de Cahen Salaberry, inclusive a ritmo mucho más severo.

♦ HABLA SUSANA

Este mediodía CRONICA charló largamente con Susana Giménez en Don Torcuato, en dependencias de los estudios cinematográficos Aries, donde la vedette filma una película a las órdenes del director Cahen Salaberry. Con la cabeza llena de ruleros y en tanto se sometía a masajes faciales, Susana expresó que **"con Cacho Castaña no pasa nada. Apenas lo conozco, es un amigo, sí, pero como tantos otros en el ambiente artístico. Nada más".**

—Sin embargo...

—Habladurías, nada que ver. Ni siquiera sé dónde vive.

—¿Y con Monzón?

—Historia concluida. Si no cambió en cuatro años no creo que lo haga ahora.

—¿Volverá a boxear?

—No lo creo; no se entrena, tiene compromisos cinematográficos, no sé, lo veo difícil.

—¿Así que con "Cacho" nada?

—Por supuesto, no tengo por qué ocultar mi vida afectiva y el día que arme otra pareja todos lo van a saber.

Sonó el gong y Susana tuvo que abandonarnos. **"Me reclama el director —dijo sonriente—, la seguimos otro día, pero digan claramente que lo de "Cacho" no es nada.**

ACOPLADO DESTROZO A 4 PERSONAS

CORRIENTES, 23 (De nuestro corresponsal). — Cuatro personas resultaron muertas al ser arrolladas por un acoplado que se desenganchó del camión que lo remolcaba, informó hoy la policía. El hecho sucedió anoche en el kilómetro 10 de la ruta nacional número 12, en las proximidades del aeropuerto internacional de Camba Punta. Hacia la localidad de Itatí se dirigían caminando Edgardo Daniel Scofano de 14 años, y Beatriz Cunha Socias, de 56; Esther Ovelar de Maidana, de 43, y Orlando Delfino Maidana, de 13 para visitar el santuario de la Virgen. Alrededor de las 20,30 el remolque del camión chapa W-017755, conducido por Hugo Olegario Ojeda, se desprendió del vehículo y, tras cruzar la calzada, embistió a los cuatro nombrados quienes por los golpes recibidos fallecieron cuando eran trasladados a un nosocomio de esta ciudad. Se informó que el conductor del camión está detenido en la seccional 6ª de esta capital.

Mientras tanto, se investiga para determinar las reales causas del accidente.

HAY 15.000 EVACUADOS

Se Agrava la Situación por las Inundaciones

Un panorama sombrío presentaban vastas regiones del país, especialmente en Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, a consecuencia de las tremendas inundaciones provocadas por las lluvias de los últimos días. Aunque en algunos lugares la situación tendía a normalizarse, en otros se agravaba. Además, las perspectivas meteorológicas no son buenas, y continúa lloviendo en muchas partes. Es difícil todavía estimar el número total de evacuados, ya que se dispone de cifras parciales y referidas únicamente a las principales ciudades; pero en cada localidad de la vasta región, muchas familias tuvieron que bandonar sus hogares. Una estimación preliminar hace ascender a casi 15.000 los evacuados.

♦ LA CUENCA DEL SALADO

SANTA FE, 23 (De nuestro corresponsal). — Sobre la avenida Estanislao Zeballos, en un tramo de 5 cuadras, un espejo de agua de 60 centímetros de profundidad crea una extraña sensación "veneciana". Los vecinos han habilitado un bote "colectivo" que los traslada "a la otra orilla", permitiéndoles dirigirse a la zona céntrica. Este es el aspecto por así decirlo "pintoresco" de esta inundación sin precedentes en la última década, que castiga a vastas zonas de la provincia. El otro aspecto es mucho más sombrío: 257.000 hectáreas inundadas y más de 6.000 evacuados, dan alguna idea del desastre que soporta la provincia. Además sigue lloviendo y se teme, sobre todo, la crecida del Salado y sus afluentes, motivo por el cual la Gobernación acaba de emitir un comunicado a los pobladores ribereños para que se mantengan alertas, avisen cualquier novedad y prevengan la posibilidad de una evacuación nocturna. Un solo dato ejemplifica lo que esto ha significado para las actividades rurales: en Crespi quedó afectado el 80 por ciento de la producción agropecuaria y se perdió el 60 por ciento de la cosecha. Esto es lo que significa hablar de hectáreas inundadas. En cuanto a los evacuados, son en su mayoría gente de muy humildes recursos, habitantes de precarios barrios anegadizos, a quienes se dispuso alojamiento en clubes y otras instituciones de bien público y, principalmente, en vagones de ferrocarril, verdaderos campamentos de emergencia donde los inundados improvisan con resignación desgraciadamente veterana su vida cotidiana.

Los departamentos de la zona Norte y, sobre todo Centro-Oeste, son los más afectados, pues hacia ellos se desplazan grandes masas de agua procedentes del NE de Córdoba. Evacuaciones masivas han debido practicarse en San Cristóbal, Sunchales, Laguna Paiva, Colastiné, Las Colonias y otras localidades.

En la autopista Santa Fe - Rosario, el puente sobre el arroyo Los Padres tiene los cimientos afectados —se supone que es irrecuperable— y el tránsito debió ser desviado.

♦ EN CORDOBA

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Dos muertos se suman al saldo de las catastróficas inundaciones que afectan vastas zonas de la provincia, movilizadas ante la perspectiva de un empeoramiento de la situación. Las víctimas fatales son Benito Oliva, de 41 años, quien perdió la vida en el Diquecito, La Calera, y Asunta del Re, de 62, ahogada en el río Tercero.

Las zonas críticas se ubican en torno a la laguna Mar Chiquita, donde desemboca el río Dulce, al NE de la provincia, y en San Francisco. Aquí el anegamiento de decenas de miles de hectáreas determinó la pérdida casi total de las cosechas de sorgo, maíz y maní, y redujo al cincuenta por ciento la producción lechera.

No se ha suministrado la lista oficial de evacuados, pero se sabe que suman varios miles en Morteros, Balnearia, San Francisco, La Rinconada, Simbolar, Los Quebrachitos y La Candelaria.

♦ ENTRE RIOS: SALDO PAVOROSO

PARANA, 23 (De nuestro corresponsal). — En Gualeguaychú, si bien las aguas del río bajaron de su nivel máximo de 6,74 metros a 5,12 ayer, las trescientas manzanas anegadas siguen acordonadas. La Junta de Defensa Civil ordenó a los propietarios de viviendas y locales desocupados que los denuncien inmediatamente a fin de poder alojar en ellos a familias evacuadas, por un lapso que se estima de entre 3 y 6 meses. Continúa el toque.

BALBIN: "MAÑANA O PASADO, A CASA"

Es muy probable que mañana, Viernes Santo, el presidente de la Unión Cívica Radical, doctor Ricardo Balbín, abandone el Instituto del Diagnóstico donde se encuentra internado desde el lunes último, para regresar a su hogar, en la ciudad de La Plata.

Como se sabe, el líder radical fue intervenido quirúrgicamente de una arteria en una pierna y se repone favorablemente. El hijo del dirigente político, Enrique Balbín, señaló que el paciente se encuentra en plena recuperación en su habitación del citado nosocomio.

No obstante ello —y para evitarle molestias innecesarias— continúan prohibidas las visitas. Así lo informó la señora Indalia Ponzetti de Balbín, esposa del presidente de la UCR.

En su momento, la internación del doctor Balbín causó sorpresa porque se anunció que una vez operado había sido internado en terapia intensiva, al tiempo que los trascendidos indicaban que la afección estaba relacionada con un problema de circulación. Posteriormente, el doctor Patricio Wells, que fue quien tuvo a su cargo la operación, declaró a la prensa que Balbín estaba en terapia intensiva "como una medida de seguridad y tranquilidad", pero que su estado en ningún momento había revestido gravedad.

Ahora, la alentadora noticia señala que el líder del radicalismo se encuentra totalmente recuperado, "dispuesto a abandonar la clínica en cualquier momento. La pierna operada le responde a las mil maravillas y es probable que hasta salga caminando del sanatorio".

Esta mañana, era evidente la alegría en el rostro de los familiares del veterano dirigente político, en primer lugar en el de su esposa, que recibió a CRONICA con una amplia sonrisa, expresando "muchachos, don Ricardo está perfecto, mañana o pasado nos vamos a casa".

REAJUSTE SALARIOS: SERIA EN ABRIL

Como señaláramos en nuestras ediciones del lunes pasado, se analiza el nivel del salario real, tanto en el Ministerio de Economía como en el de Trabajo. Es factible que la próxima actualización se concrete a partir de abril, para lo cual se aguardará el comportamiento de los precios durante este mes. El criterio es mantener un salario mínimo por actividad productiva y de servicios, para lo cual se modificarán los básicos, como se hizo en enero.

El procedimiento actualizador tiende, progresivamente, a promover la recuperación del salario real. En forma simultánea se habilita a las empresas para otorgar aumentos hasta el 10 por ciento más de lo estipulado, siempre condicionado a mayor producción y productividad.

El criterio de las autoridades —como ya se ha señalado con anterioridad— es promover la flexibilización paulatina de los salarios, tendiendo a su liberación total, lo que no ocurrirá este año, según lo advirtió el doctor Martínez de Hoz a fines del año anterior. Es decir, que el salario seguirá siendo utilizado como una de las variables de ajuste de la inflación.

En enero último, los aumentos establecidos en las planillas fueron del 30 por ciento, en términos generales.

Se cree que en abril —si se concreta la actualización— que el porcentual será ligeramente inferior, aunque se mantendrá la brecha de la flexibilidad.

♦ SECTOR PUBLICO

En el sector público la pauta presupuestaria del año indica que el reajuste se producirá en mayo. Para algunas categorías la actualización alcanzará al 30 por ciento. La jerarquización, en especial para las principales categorías, promoverá remuneraciones superiores.

Como se ha informado, el programa de jerarquización y remuneraciones comprende tres años, a partir del actual para el personal de la Administración Pública. En ese lapso, el crecimiento real de los sueldos llegará al 150 por ciento.

También se ha reiterado, desde las distintas esferas del Ministerio de Economía, que el crecimiento de los ingresos de los agentes está en relación directa con la racionalización.

En la medida que la racionalización avance, es decir, que la distribución de personal o directamente su cesación se encare, las remuneraciones crecerán, porque el fondo de las mejoras económicas dependerá del grado que se obtenga en la reducción de los gastos.

ASESORES PERONISTAS PARA "LOS 25"

Tal como lo adelantáramos ayer, la semana que viene comenzará a desplegar su actividad la flamante comisión "de los 7" del sindicalismo peronista, constituida para brindar asesoramiento a gremios integrantes del nucleamiento "de los 25" y desempeñar —según voceros del sector— "un papel político en la nueva hora que se apresta a vivir el país".

Integran la referida comisión "de los 7" Juan José Taccone, ex secretario general de Luz y Fuerza y ex presidente de SEGBA; Miguel de Unamuno, ex secretario general de la Asociación Bancaria y ex ministro de Trabajo durante la gestión presidencial de María Estela Martínez de Perón; Lorenzo Pepe, ex vicepresidente de la Unión Ferroviaria; José Manuel Mendoza, dirigente textil que fue diputado nacional; Paulino Niembro, un metalúrgico que desempeñó importantes funciones en su gremio, las 62 Organizaciones, la CGT y el Movimiento Justicialista, Eleuterio Cardoso, ex secretario general de la Federación del Personal de la Industria de la Carne, Derivados y Afines, y Miguel Gazzera, ex secretario del gremio fideero.

Ante algunas reflexiones jocosas de representantes de otras corrientes sindicales acerca de que los citados dirigentes "son de museo" o "ya tuvieron su cuarto de hora y estos son tiempos de traspaso generacional", voceros de "los 7" explicaron que, si bien en estos momentos éstos no tienen conducción efectiva de gremios, no se les puede desconocer una prolongada experiencia gremial "que sin lugar a dudas, volcarán generosamente en el asesoramiento del sindicalismo peronista que milita en la comisión "de los 25".

Es decir —según los voceros— la misión principal de Taccone, Unamuno, Pepe, Mendoza, Niembro, Cardoso y Gazzera sería la de asesores de los sindicatos componentes del nucleamiento que, en la actualidad, concentra la dirección del movimiento obrero, se supone peronista y no peronista.

DETUVIERON A ABELARDO RAMOS

Poco después de este mediodía la Mesa Ejecutiva Nacional del Frente de Izquierda Popular (FIP) hizo público un comunicado de prensa informando que en horas de la tarde de ayer fue detenido por la policía de Alta Gracia, provincia de Córdoba, el presidente de dicha agrupación política, Jorge Abelardo Ramos.

Agrega el comunicado que "el hecho, que importa una arbitrariedad a todas luces flagrante, no tiene ninguna explicación, salvo la trayectoria política del afectado al servicio de la causa patriótica y en la defensa irrestricta de la soberanía popular".

♦ PROTESTA

Finalmente expresa el comunicado de prensa del Frente de Izquierda Popular que la detención del doctor Jorge Abelardo Ramos supone "el desconocimiento de toda norma de seguridad, y solicita su libertad.

RESIDUOS

La Municipalidad de Buenos Aires dio a conocer un comunicado donde informa que, en razón del feriado nacional de mañana, no se prestarán los servicios de recolección de residuos domiciliarios. Lo mismo ocurrirá con el barrido de aceras según se determinó por disposición de la Comuna.

Los alcances del feriado nacional de mañana, con motivo de las celebraciones litúrgicas de la criastiandad, incluyen a la administración pública nacional, bancos, seguros y actividades afines.

INICIARON ACTOS DE SEMANA SANTA

En la mañana de hoy con la celebración de la Misa Crismal, llevada a cabo en la Catedral Metropolitana, comenzaron los actos centrales de la Semana Santa.

A las 11 se llevó a cabo la misa presidida por el Arzobispo de Buenos Aires, concelebrada con los sacerdotes del presbiterio porteño. Esta ceremonia recuerda la unidad existente entre el obispo y los sacerdotes. La misa destinada a celebrar los misterios fundamentales de la fe católica, la institución de la Eucaristía, el Orden Sagrado y la Santa Misa y en forma paralela a la evocación de la Pasión y Muerte de Jesucristo. Por la tarde en todos los templos cristianos se celebrará la institución de la Eucaristía.

En esta oportunidad será leído oel párrafo del libro del Exodo en el cual el Señor instruye a Moisés y a Aarón acerca de la realización de la comida pascual.

En distintas parroquias se llevará a cabo, además, la ceremonia del lavatorio de los pies. Mañana, se celebrará el Viernes Santo, para que los fieles recuerden la Pasión y Muerte de Jesucristo. En éste, el día de Semana Santa más significativo de todos, se hará una marcha piadosa que a las 10 horas iniciará su recorrido desde el obelisco a la Catedral, donde el Arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu dirigirá la palabra a la feligresía.

Luego de las palabras de monseñor Aramburu, la procesión continuará hasta el templo primado. Por la noche en parroquias y asociaciones parroquiales se realizarán diferentes Vía Crucis y procesiones.

ASESINAN A UNA NENA

Raptores Arrojan Cadáver a Pajonal en Marpla

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — A un mes de haber sido secuestrada, apareció ayer el cuerpo sin vida de la niña Sandra Collova, de 8 años de edad, en medio de unos pajonales ubicados a 12 cuadras de su casa, y ahora la policía provincial realiza una intensa búsqueda para dar con el asesino de la pequeña.

El episodio del secuestro y la infructuosa búsqueda de la menor venía siendo seguido con particular atención por la opinión pública de esta ciudad y la noticia del hallazgo del cadáver causó verdadera conmoción e indignación, en esta ciudad.

Según lo que pudo saberse, el cadáver fue encontrado por Oscar Antonio, de 20 años, en oportunidad que vareaba perros galgos en un terreno con grandes pastizales, ubicado en la intersección de las calles Floripello Acosta y 20, de esta ciudad, quien dio rápido aviso a la policía.

El cuerpo de la infortunada criatura —en avanzado estado de descomposición— fue trasladado a la morgue del cementerio de La Loma y tras la primera autopsia los médicos forenses no han podido determinar aún, la verdadera causa de su muerte, ni si existían indicios de que la niña fue violada antes de ser asesinada, según lo trascendido.

Sandra Collova había sido secuestrada el pasado 23 de febrero en el barrio Los Pinares, cuando regresaba a su domicilio tras acompañar a su madre a tomar un micro. Según algunos vecinos, la niña de 8 años fue secuestrada por un individuo de aproximadamente 45 años, de buena apariencia que se movilizaba en un automóvil color blanco. Ahora, la policía trata por todos los medios de individualizar al autor del crimen, en una búsqueda de espectaculares alcances pero que aún no ha arrojado resultados positivos.

Grave Accidente en Pleno Centro

Un grave accidente se produjo ayer por la tarde en pleno centro de nuestra ciudad, como consecuencia de la falta de medidas de seguridad en una obra en construcción. Desde lo alto cayó una gruesa barra de hierro que fue a herir gravemente en la cabeza a un muchacho y lesionó también a su madre, que caminaban en ese momento por la vereda. Posteriormente la policía demoró a los tres responsables de la edificación.

El desgraciado episodio ocurrió a las 17 en una obra existente en la calle Talcahuano, casi en la esquina con Libertad, a pocos metros del Palacio de Justicia. Al caer de punta la barra que manipulaban varios albañiles, hirió gravemente a un joven de unos 20 años y provocó contusiones a su madre. Ambos fueron conducidos a un sanatorio de la zona, donde el muchacho quedó internado con pronóstico reservado.

Ideó su Propia Bomba Atómica

WASHINGTON, 23 (UPI). Un estudiante de economía de Harvard de 22 años, aseguró a una subcomisión del Senado que desarrolló un arma nuclear eficiente y los expertos respaldaron sus declaraciones.

"Estoy sorprendido por la enorme cantidad de información bien organizada y el número y calidad de las ideas que fue capaz de reunir en un tiempo que, según él, fue de solo tres meses de trabajo intenso", dijo Theodore Taylor, que ha diseñado bombas atómicas para el gobierno.

El estudiante Dimitri Rotow, de Arlington, Virginia, dijo a la Subcomisión de Asuntos de Gobierno del Senado que utilizó solamente documentos de uso público y que trabajó solo.

Rotow, al regresar a Harvard, dejó el mes pasado en poder de la comisión una pila de más de 70 centímetros de alto de documentos y diseños para que se los guardara y aceptó que el Departamento de Energía los evaluara para declararlos eventualmente secretos.

Rotow, quien afirmó que no posee un talento especial para los estudios científicos, señaló a la comisión: "Si yo puedo producir ese trabajo, ¿qué no podrá hacer alguien preparado en ingeniería nuclear?

CAYO TENEBROSO LISIADO

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Acaba de ser desbaratada una peligrosa banda especializada en la modalidad delictiva denominada "salidera de bancos", cuyo cabecilla era un hombre lisiado que, justamente por esa razón, se limitaba a conducir el auto en que se movilizaba el grupo y desde el cual dirigía las operaciones. Fue el primero en caer a raíz de las sospechas que despertó en la policía por su afición a realizar periódicamente, en realidad después de cada asalto, fiestas orgiásticas en su casa de Ituzaingó. Después fueron detenidos una mujer que se ocupaba de seguir a las víctimas y uno de los autores materiales de los robos. Otro delincuente todavía está prófugo.

El jefe de la gavilla fue identificado como Jorge Mario Daneri, de 34 años, domiciliado en Manwal 260, de la citada localidad.

Con posterioridad también fueron arrestados Mirta Susana Crespo, de 24 años, domiciliada en Andrés Lamas 1280, de Capital Federal, y Antonio Estévez Curbelo, uruguayo, de 35 años, domiciliado en Posadas 1266, de Ituzaingó. Se secuestró un auto Peugeot 504 y tres revólveres, dos de calibre 38 y uno de calibre 22 largo.

ESPAÑA: SIGUE LA OLA DE TERROR

MADRID, 23 (UPI). — La policía busca hoy a los miembros del ultraizquierdista Grupo de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (GRAPO) que, según las autoridades, son responsables del asesinato del director general de Prisiones Jesús Haddad.

El ministro del Interior Rodolfo Martín Villa dijo que el asesinato de ayer de Haddad, de 40 años, señala el inicio de una nueva ola de terrorismo en España.

Emboscado por tres jóvenes frente a su hogar de Madrid, Haddad se convirtió en la sexta víctima de la violencia política en las últimas dos semanas. Cuatro de las muertes ocurrieron en la región vasca, producto de atentados del grupo separatista ETA (Patria Vasca y Libertad).

Algunos políticos estiman que Haddad fue asesinado en represalia por la muerte del preso anarquista Agustín Rueda, muerto la semana pasada después de haber recibido una severa paliza de parte de sus carceleros.

"Estamos encarando una nueva ola de terrorismo", dijo Martín Villa en una conferencia de prensa. Indicó que el gobierno está utilizando "todos los medios a su alcance" para combatirla.

—El gobierno extiende su más sentido pésame a todos los familiares de las recientes víctimas de los ataques terroristas, que incluyen a empleados públicos, guardias civiles, policías y ciudadanos privados, entre ellos dos obreros de la construcción.

Dijo Martín Villa:

Los dos obreros murieron cuando la ETA atacó con bombas el lugar, cerca de Bilbao, donde se está construyendo el segundo reactor nuclear más grande de Europa.

El GRAPO tiene un historial de 2 años y medio de asesinatos y ataques con bombas, y hace 14 meses secuestró al general de más alta jerarquía, encargado de la justicia militar y al principal asesor del rey Juan Carlos. Ambos fueron rescatados cuando la policía penetró en un escondrijo del GRAPO, deteniendo a la mayoría de los que participaron en aquella acción.

Martín Villa señaló que el asesinato de Haddad es parecido a otros crímenes recientes del GRAPO.

Agregó que prácticamente la policía desechó la reclamación —mediante una llamada telefónica a un periódico de Madrid— de la, hasta ahora, desconocidas "Brigadas Rojas" de Francfort, que se responsabilizaron por el asesinato de Haddad.

El vocero de las "Brigadas" dijo que se vengaron de la muerte de Rueda.

El entierro de Haddad tendrá lugar hoy, en la provincia de Valladolid, al Norte de Madrid. A Haddad le sobreviven 7 hijos

♦ FRUSTRAN ATENTADO

MADRID, 23 (EFE). — La rápida reacción de un transeúnte evitó esta madrugada que un artefacto hiciera explosión a la entrada del edificio, en una céntrica calle madrileña, donde tiene su sede el comité regional de la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT, central anarcosindicalista).

El artefacto, informó esta mañana la policía, consistía en un paquete compuesto de 30 cartuchos de dinamita, con un peso total de dos kilogramos, unido a una mecha de ignición lenta, para hacerlo estallar.

¡VAMOS, HAGAN "BIS"!

La Selección Puede Repetir con Perú; a las 22 y por TV

LIMA, 23 (ANSA, UPI, EFE). — En el estadio **Nacional** se jugará esta noche a partir de las 22 (hora argentina), el encuentro revancha del que disputaron en Buenos Aires, las selecciones de **Perú y Argentina**, que ésta ganó por 2 a 1. En la oportunidad estará en juego la copa **Mariscal Ramón Castilla, que está en poder de los visitantes.** El cotejo servirá para que los equipos continúen en su preparación con vistas al campeonato mundial a efectuarse en junio en la Argentina, y será televisado en directo por el canal 7 de la capital porteña. En caso de que Perú se alce con la victoria, debe hallarse el método, o la manera de definir quién va a ser el que se quede con el trofeo. Esto se resolverá momentos antes de la iniciación de la contienda.

Los aficionados peruanos aguardan con interés el partido, aunque la decepción aquí fue mucha, respecto al comportamiento del equipo peruano frente a los argentinos, el domingo último en cancha de Boca Juniors. La condición de local se espera obrará como aliciente para los incaicos, pero no hay mucha confianza en el rendimiento del cuadro. Se ha censurado mucho al técnico Marcos Calderón quien ha excluido al joven volante Raúl Gorriti de exelente actuación frente a los argentinos, reemplazándolo por Alfredo Quesada, que en los últimos tiempos no ha rendido a satisfacción. Lo mismo ocurre con el mediocampista José Velázquez, a quien Calderón volverá a incluir desde el arranque, pese a que mucha gente considera que el puesto debería cubrirlo el juvenil Antonio Bisotti.

PROBABLES EQUIPOS

PERU: Quiroga; Navarro, Leguía, Chipitaz, Díaz, Quesada, Velázquez, Cubillas, Mosquera, Rojas y Oblitas. D.T.: M. Calderón.
ARGENTINA: Fillol; Pagnanini, L. Galván, Passarella, Bottaniz, Gallego, Ardiles, Valencia, Houseman, Luque y Ortiz. D.T.: C. Menotti.
Arbitro: Edison Pérez (Perú).
Estadio: Nacional. **Hora argentina:** 22.

Se espera que el equipo peruano varíe su esquema respecto al partido del domingo pasado. Que no sea tan defensivo y trate de quitarle arranque al rival, fundamentalmente con el anticipo a dos jugadores importantes de la zona media como lo son Valencia y Ardiles, que tocan rápido en el mediocampo y llegan con profundidad. El cuerpo técnico del seleccionado de Perú, que encabeza Marcos Calderón y lo completan Alejandro Heredia y José Fernández, considera que esa es la zona importante de los argentinos y el secreto del equipo de Menotti. Cuando esos volantes se unen a los punteros son importantes. Aunque entienden que cuando se los ataca, atrás son vulnerables, primordialmente por el sector izquierdo de la línea de zagueros.

En cuanto a la escuadra argentina, la posible formación, según el técnico Menotti, luego de la práctica de ayer, sería la misma que comenzó el partido anterior. Sin embargo existiría la posibilidad de que Leopoldo Jacinto Luque fuera reemplazado por el centrodelantero Humberto Bravo. En cambio se confirmó la participación de Osvaldo Ardiles, quien a pesar de llegar lesionado a Lima, actuará en el partido de esta noche, al no ser muy exigido en las prácticas y preservarlo por cualquier contingencia.

Ambos equipos han realizado los adiestramientos en el estadio Nacional sin ningún tipo de escondidas, casi con simultaneidad entre ambos. El piso del estadio es muy duro y desparejo. La garúa que inesperadamente (muy pocas veces llueve en Lima) cayó ayer, benefició en cierta medida el mejoramiento del campo.

Por el lado de Argentina existe un mayor optimismo, puesto que se supo aquí de la incorporación de Piazza para el seleccionado a partir del 28 de marzo.

GALINDEZ LE DA CON TODO

Mientras Víctor Emilio Galíndez continúa entrenándose dentro de una coherencia muy auspiciosa, los aficionados argentinos celebran la solución del problema referido a su enfrentamiento en nuestro país con el titular argentino semipesado, Ramón Cerrezuela.

Tal como se preveía, la variante reglamentaria, primera en todo caso que debía echar la definitiva luz sobre este complicado asunto, fue aplicada por las autoridades de la Federación Argentina de Boxeo. De tal manera el combate se efectuará sin objeciones el 8 de abril.

El problema, de dominio público, surgió ante el desafío que había homologado César Bailone a la corona de Cerrezuela. La FAB amenazó al campeón con desconocerlo en caso de que éste enfrentara previamente al titular mundial de la división. No obstante dado que según el reglamento ningún púgil comprometido a defender su cinturón debe presentarse en un término de 30 días entre la firma del convenio y la fecha del match, se acordó que tanto Cerrezuela como su retador suscribieran un nuevo contrato. En ese texto quedó oficialmente establecido que el combate por la corona argentina se celebrará en San Luis el 10 de mayo, es decir que hasta el 10 de abril tiene derecho el polémico Cerrezuela a pelear con quien crea conveniente.

En tanto se resolvía este "peliagudo" asunto, Galíndez no descuidó su preparación. Si bien se encuentra bastante excedido, pesa unos 87 kgs., el trabajo en el gimnasio fue dando frutos. El campeón mundial de la división se "reunió" con su perdida agilidad, algunos rollitos comenzaron a diluirse y no parece muy arriesgado esperar que, de seguir en este plan, obtenga su óptimo estado.

"SANTOS" Y CENTRAL FUERON UN DESASTRE

Uno por mucho y otro por nada, parecieron ponerse de acuerdo para negar sistemáticamente al fútbol. Es que tanto San Lorenzo como Central eligieron distintos caminos para arribar al 0 a 0 final, pero si hubo una coincidencia capital, fue la de jugar muy mal aunque con objetivos dispares.

Central mantuvo su esquema estilo Carlos Timoteo Griguol, de agrupar gente en el fondo, practicar la ley del offside y dejar arriba a Trama y Orte para perforar en un hipotético contragolpe. Sin embargo el único argumento rescatable aunque fugaz, fue la subida de González y el desborde de Bóveda. En ambos casos todo terminó con el centro a la olla y entre César Mendoza y Gette se encargaron de paralizar la intentona ganando siempre de arriba, el arquero con el puñetazo y el zaguero de cabeza.

San Lorenzo tuvo otra estrategia, salió a predominar en el medio con la presencia de Marangoni, Balgorria y Meglio, el retroceso a manera de enganche de Aiderete y la constante desmarcación de Rizzi o la velocidad de Lorea sobre derecha. Las individualidades del local, fundamentalmente Marangoni, Villar y Meglio, parecieron capaces de desequilibrar en base al manejo de la pelota o algún remate desde media y larga distancia. Aquí Ferrero, especialmente en el complemento, contrarrestó los mejores momentos de San Lorenzo y el 0 a 0 se mantuvo inamovible.

Pero lo que fue equidistante para mal del público y padecimiento de los que siguieron el desaguisado por televisión, fue la cantidad de entregas a los contrarios, los largos lapsos en que veinte jugadores se agruparon en una franja de terreno que nunca fue más allá del sector central de la cancha.

Pero volvamos al principio, Central no quiso salir nunca de su libreto conservador y pese a que cumplió su objetivo de no perder y llevarse un punto a Rosario, defraudó las expectativas creadas alrededor de la presencia de Trama y Orte más el retorno de Bóveda. Carlos Griguol aceptó que su equipo es mucho más en la Chicago Argentina y estimaba positivo rescatar un punto del "gasómetro" por aquello tan mentado de la "media europea".

San Lorenzo en cambio, padeció la falta de acoplamiento de muchos de sus hombres y la cantidad de incorporaciones desmembró el mayor poderío futbolístico que quisieron transmitir tanto Marangoni como Villar. Para colmo el marcador uruguayo en una de sus proyecciones ofensivas, se jugó la personal ante el intento de jugar al offside de la última línea rosarina y terminó en los vestuarios.

Venden Entradas Individuales en el Mundial '78

Desde el próximo mes de abril variarán las posibilidades de compra de las localidades para presenciar los partidos del XI Campeonato Mundial de Fútbol, ya que se venderán entradas individuales, en lugar de los abonos, cuyo ciclo de expendio finalizó ayer informó el Ente Autárquico Mundial.

El jefe de división del sector EAM 78 en el Banco de la Nación Argentina, señaló que la venta hasta el momento ha sido un éxito, expendiéndose a partir de abril entradas individuales, cuyo precio se desconoce hasta el momento.

Detalló que habrá disponibilidad de plateas y generales correspondientes al partido inaugural, así como también para el que se disputará por el tercer puesto y las tres presentaciones del seleccionado argentino en el estadio de River Plate, por la primera vuelta final.

♦ DESQUITE

La Asociación del Fútbol Argentino está efectuando gestiones para que el seleccionado nacional pueda jugar cotejos de cierta jerarquía con vistas a su preparación para el Mundial.

Entre los probables rivales del equipo nacional se menciona al uruguayo con el que recientemente empatara en Mar del Plata y se anunció también que se está insistiendo ante Portugal para que venga al país ya que éstos desistieron de hacerlo días atrás.

El seleccionado de Bulgaria, que el miércoles 29 del actual se medirá con la selección Argentina, llegará aquí el 28 a las 11.30 y se alojará en un hotel de la diagonal Roque Sáenz Peña.

Argentina-Bulgaria jugarán el próximo 29 a las 21 en la cancha de Boca Juniors y el partido será dirigido por el uruguayo Roque Cerullo.

GATTI IRA AL QUIROFANO

• Debe Ser Operado Otra Vez • La Rodilla Derecha no Cura

Hugo Orlando Gatti es noticia permanente. Luego del nacimiento de su hijo (¿lo llamará Cassius?), sobrevino la lesión en el encuentro frente a Argentinos Juniors, ante un choque con el puntero Jorge López. En principio existieron posibilidades de que actuara frente al Borussia, pero el propio Lorenzo, ante la consulta al doctor Feris entendió que no era propicia su inclusión. Y ahora llega la total confirmación: GATTI ESTA LESIONADO Y DEBERA SER OPERADO NUEVAMENTE. Gatti no está en su mejor forma física. Su rodilla no está del todo bien. Ahora nuevamente se debe contemplar la posibilidad de una nueva intervención quirúrgica. Proseguirán las consultas pertinentes con varios facultativos, según se indicó.

El presidente de Boca, Alberto Armando, al ser consultado sobre este tópico señaló: "Me informaron que no está en las mejores condiciones físicas. Si Lorenzo dice que no puede jugar, punto".

♦ BOCA-AMERICA

Fueron designados los tres árbitros sudamericanos que dirigirán el encuentro entre Boca Juniors y el América, de México, por la Copa Interamericana que se jugará el martes próximo en la cancha de Boca Juniors.

Ellos son, el chileno **Juan Silvagno**, el uruguayo **Ramón Barreto** y el brasileño **Arpi Filho.**

Como se sabe, este encuentro será el primero que sostendrán ambos equipos por la Copa Interamericana, ya que la revancha se efectuará en México.

El América ha perdido en su última presentación por el torneo mexicano de fútbol por 2 a 0 frente a Universidad Autónoma de Guadalajara, y su actuación en este partido ha sido decepcionante.

♦ LLEGADA

Mañana viernes, a las 23.30, llegará el campeón mexicano América. El conjunto azteca está conformado por varias figuras del plantel mexicano que actuará en el próximo mundial de la Argentina.

PENAN A TRES "DIABLOS"

Tomó importantes resoluciones el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino que anoche adelantó su reunión, habitualmente programada para los días jueves. Las penas más drásticas recayeron sobre los tres jugadores de Independiente —cuyos cracks que van muy seguido por el Tribunal— expulsados en el clásico ante Racing. Ricardo Bochini recibió un castigo de cuatro partidos que en cambio no lo alejarán de la actividad ya que reemplazará a Bertoni, afectado a la selección nacional. Hugo Villaverde no podrá actuar por dos cotejos y el oriental Manuel Keosseian por siete.

En cuanto al racinguista Masucci, también expulsado en aquella ocasión, solo fue amonestado. Otras sanciones: Ríos (Platense), dos fechas; Dragonetti (All Boys), cuatro; Rocca (Estudiantes), cinco; Mariano (Estudiantes), cuatro; Gottardi (Estudiantes), tres.

SHOW DE LOS GOLES

• Racing Fue un Verdadero Aluvión


Al final, la pelota de Echauri. Nada pudo hacer Olarticoechea.

RACING 4 — QUILMES 1

RACING: Cejas; Casares, R. Díaz, Escobar, Magalhaes, Cárdenas, Barú, Olarticoechea, Avallay, Cordero y Prycodko. A.S.: Suárez. D.T.: V. Rodríguez. S.C.: Masucci, Brites, Barbas y Gutiérrez.

QUILMES: Palacios; Zárate, Milosi, Recabarren, Rando Medina, Echauri, Salinas, Andreuchi, Milao y Gómez. A.S.: Tocali. D.T.: López y Caballero. S.C.: Gaño, Fanesi, Vianchini y Merlo.

Gol en el primer tiempo: 27m Barú (R).

Goles en el segundo tiempo: 20m. Avallay (R); 22m. Avallay (R); 25m. Cordero (R) y 36m. Andreuchi (Q).

Cambios: Gutiérrez y Barbas por Barú y Magallanes (R) y Merlo y Bianchi por Gómez y Milano.

Incidencias: Fue expulsado Milosi

Arbitro: E. Melidoni. **Cancha:** Racing

Recaudación: 7.750.800 pesos.

Al comienzo más activo Racing, por lo menos llevando más la iniciativa en base a pases cortos y rápidos. Pero Quilmes también mostraba lo suyo, es decir que se convertía en adversario de cuidado. De tal modo el partido fue tomando intensidad y vibración. Hubo buenos arranques desde la mitad de la cancha y los delanteros tuvieron constante apoyo para maniobrar en la zona que quema del rival.

La primera emoción se produjo a los dos minutos cuando una falla del "Panadero" Díaz, al pretender dar atrás a su arquero, la aprovechó Andreuchi, cuyo remate salió desviado. Poco después otra vez peligro para Racing. Se quedó parada la defensa, se llevó la pelota Echauri, le salió a su encuentro Cejas que manoteó el remate, alejando Casares con buen despeje.

En el avance Racing, Prycodko para Avallay, tiró y el arquero Palacios desvió al corner. Iban 7 minutos.

Buen trabajo de Olarticoechea y Cordero en mitad de cancha. De allí nacieron muchos avances teniendo como nexo a Barú y Prycodko. Fue éste que avanzó sobre los 11m. entregó para Avallay alargue hacia Barú, cuyo tiro lo contuvo Palacios.

En seguida Casares se hizo de la pelota, se la entregó a Avallay, trocó puesto con Barú, éste por el centro recibió el esférico y su remate lo cortó Salinas.

Quilmes con menos avances mostraba siempre peligrosidad pese a la marca a presión que se evidenció en algunos momentos. Pero de igual modo todo siguió con movilidad y ritmo.

Sobre el cuarto de hora avance profundo quilmeño. Gómez y Salinas hicieron varios toques, finalmente el esférico fue para Andreucchi que dio a Merlo. Este hizo centro, la pelota rebotó en Díaz y fue al corner. Lo mandó Milano y alejó Cejas con fuerte puñetazo.

Ahora el que arrimó peligro fue Racing. 17m. y llegó un corner que ejecutó Barú. Pelota alta, cabezazo de Cordero, hacia abajo. La pelota picó frente al arco y se perdió por arriba del travesaño cuando el arquero estaba desorientado.

No había calidad pero sí entusiasmo y deseos de hacer las cosas bien. Comenzó el contacto entre Olarticoechea y Magalhaes y allí Racing encontró la fórmula para iniciar sus avances teniendo adelante a Barú y Cordero como hombres con permanencia de gol.

Primera tarjeta amarilla del partido. Fue para Cárdenas por foul fuerte. Y esto pasó a los 22m. Rando eludió a Escobar y cuando se iba al arco Rubén Díaz le cometió infracción desde atrás, pero todo quedó invalidado por offside de Rando.

Por momentos el juego se hizo bastante impreciso y nervioso. Siguió manteniendo la atención de los espectadores por la paridad de las acciones. Quilmes, que por momentos soportaba dominio territorial, no se entregó en ningún momento y luchó con garra. A los 25m. escapó Prycodko a Barú que remató, rechazó Recabarre, recibió el esférico Olarticoechea, violento cañonazo, voló Palacios y salvó el gol. Fue la mejor jugada de lo que iba del partido.

NETA SUPERIORIDAD DEL ALBICELESTE

Victoria parcial de Racing por 1 a 0 al término de los primeros 45 minutos. Fue justa, merecida. Fue el equipo que trabajó más y mejor ante un Quilmes que se mostraba impotente para llegar. Solamente lo hizo de contragolpe y en forma aislada, pero sin inquietar para nada a Cejas.

En los primeros minutos el local estuvo más expectante, en tanto que Quilmes mostró mayor agresividad. Luego fue este equipo el que predominó en base a la movilidad de Sañias, el trabajo de Rando sobre Cordero y lo que podía aportar Echauri, muy pródigo tapando atrás y proyectándose adelante cuando podía. Arriba, la potencia de Andreuhi y las intenciones de Gómez intentaron algo, pero fue muy poco. Milano se recostaba sobre la derecha y con su velocidad le creaba problemas al "Panadero" Díaz.

Esa fue la planificación que llevó Quilmes a la cancha. Solo 15m. le bastaron a Racing para tomarle la mano. Fue entonces que la "Academia" fue imponiendo su juego en el fondo, con Casares inmovilizando a Andreuchi; Díaz le tomó el punto a Milano. El repunte de Cordero y Olarticoechea, trajo los desbordes permanentes de Barú y Prycodko. Por las puntas tuvo Racing sus cartas de triunfo. Avallay, con sus piques le creaba permanentes problemas

Entonces Racing insinuaba su llegada al gol, dentro de un partido de alternativas discretas, nada sobresalientes. Y la conquista llegó en los pies de Barú.

Si Racing debía dar una prueba más de su potencial justificando su posición de vanguardista de este Metropolitano, lo demostró en la segunda etapa frente a Quilmes, a quien, con juego y goles, borró de la cancha.

Atacó por todos los sectores con dos arietes, Prycodko y Barú —éste el mejor jugador de la cancha— y así llenó el arco quilmeño de goles. Este conjunto acusó la expulsión de Milozzi y nada pudo hacer ante un Racing seguro de sus fuerzas, con gran confianza en si mismo y esto destruyó todos los vanos intentos de Quilmes, que tuvo un mérito: luchó hasta el minuto final. El secreto de Racing para esta victoria fue su permanente lucha, el juego de Olarticoechea, el de Cordero y sus dos punteros, que fueron una pesadilla.


Bien lejos. Rando le pega con todo. Había que sacarla. Avallay estaba ahí, cerca.

CAMBIOS EN PRODE

La Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos dependiente del Ministerio de Bienestar Social modificó el Reglamento del Juego de Pronósticos Deportivos PRODE.

Se indicó que en lo sucesivo cuando se suspenda un partido de fútbol, incluido en el Concurso del PRODE y no se reinicie en el día, deberá esperarse su finalización para determinar el resultado definitivo. Para ello se aguardará un término de 96 horas y, pasado ese plazo, se producirá el sorteo a los efectos del PRODE.

Con esta modificación se reemplaza el sistema de determinar para el PRODE el resultado que se registraba en un encuentro al momento de su suspensón.

ALEGRO LA 'ACADEMIA'

• Los de Quilmes, Pura "Espuma"

¡Gol de Racing! Y llegó en el momento que más mérito estaba haciendo. Barú, un verdadero ariete, fue su autor. Esta es la jugada. Avanzó Avallay, en momento oportuno entregó para Barú, que remató fuerte. El arquero Palacios retuvo a medias, la pelota quedó boyando frente al arco. Cargó Barú, eludió al guardavalla Palacios y 1 a 0.

De inmediato, Racing se perdió el segundo. Escobar entregó para Olarticoechea, la defensa quilmeña quedó parada creyendo en una jugada fuera de juego. No fue así. El remate de Olarticoechea dio en el travesaño y se perdió por arriba del horizontal.

Luego de ese gol se serenó Racing y sus llegadas fueron más concluyentes. Siempre llevaba peligro, especialmente en las piernas de Barú —imparable— y Avallay.

Otra jugada de gol, pero que no lo fue por mala suerte, llegó a los 35m. Gran jugada de Cordero que con un cabezazo le puso la pelota a los pies de Avallay que tiró de Chanfle. Todos —menos Palacios— creyeron que el esférico se iba afuera muy alto, pero si el guardavalla no lo desvía con la punta de sus dedos, era gol seguro.

Quilmes no tiene llegada. Solo dos delanteros, con el "indio" Gómez como avanzada y Andreucchi Poco, muy poco para arrimar peligro. En cambio, Racing con sus dos punteros le crearon continuas situaciones de riesgo al arquero Palacios.

Ya se llegaba a los minutos finales de la etapa inicial 42m. Jugada de Cordero para Prycodko que eludió a Recabarren y remató. Se cruzó Milosi y salvó desviando al corner. Lo mandó Prycodko, falló Milosi y Palacios se encontró con la pelota junto a un palo y con un pie la desvió otra vez al corner, que no tuvo consecuencia.

♦ SEGUNDO TIEMPO

La lesión de Milano, a los 5m le restó mayor movilidad a Quilmes. Este debió ser retirado en camilla. De inmediato corner que efectivizó Bianchini, rechazo corto de Cárdenas, lo recibió Merlo que tiró bajo y contuvo Cejas junto a un palo. Se quedó algo Racing y hubo repunte de Rando que dominaba la media cancha. Este dio para Echauri a los 10m centro y cabezazo de Merlo apenas alto. Quilmes se insinuaba con mayor decisión y predominaba. Pero, cuando se lo proponía, Racing inclinaba el juego en su favor pero el partido no se encarrilaba hacia una táctica definida. Había muchas incertidumbres. El juego era muy cambiante, pobre y con dominio alternado. Pasado el cuarto de hora, Echauri avanzó, lo tomó de la cintura Díaz, el árbitro dejó seguir la jugada, pelota para Merlo que eludió a Magalhaes, el esférico fue hacia Bianchini que con media vuelta hizo buen pase para Salinas que remató y Casares devolvió al corner.

Y otra gran oportunidad perdió Racing. Fue a los 17m. cuando Avallay le puso la pelota a Olarticoechea que estaba solo para el gol. Pero su remate fue deficiente.

A los 20m Olarticoechea se le fue a Milosi, este lo tomó del cuello —ya estaba amonestado— y fue expulsado. El tiro libre le mandó con toda maestría Avallay. La pelota pasó la barrera y se metió arriba, en un ángulo. Golazo 2 a 0.

Llega el tercero. Racing era dueño absoluto de la pelota y del partido. Avanzó Escobar e hizo buen centro. Cargó Avallay se tiró de "palomita" hacia abajo y Palacios nada pudo hacer 3 a 0. Todo era de Racing.

Y sigue la serie... para Racing. Otro avance a fondo de Olarticoechea, pase para Cordero que inició rápido y sorpresivo contragolpe, zurdazo y 4 a 0. Goleada.

Llegó el gol de honor para los quilmeños. Fue a los 36m. Se produjo un corner. Lo mandó Salinas, surgió Andreuchi, "peinó" la pelota hacia un rincón y 4 a 1.

Las situaciones de goles se sucedieron repetidas veces frente al arco de Quilmes. Por dos veces Palacios lo evitó y en otras jugadas, fallaron en sus remates los delanteros albicelestes. El interés del partido estaba concentrado en lo que hacía Racing agrandado y jugando bien. Dominador absoluto de la situación y merecido ganador, que lo mantiene como puntero del Metropolitano.



Palacios dijo ¡mía! Y se quedó con la pelota, pese a Prycodko.

¡PINCHARON...!

Estudiantes Conquistó sus Primeros Puntos

Desde el comienzo se evidenciaron dos tácticas diferentes. Atlanta trató de adueñarse de la pelota y avanzar en bloque, tocando y abriendo el juego con la unión de volantes y delanteros. Por el lado de Estudiantes prevaleció la preocupación defensiva, pero con un interesante sentido de la explotación del contragolpe, buscando aprovechar algunos huecos peligrosos que dejaba la defensa local cuando sus integrantes avanzaban demasiado en el terreno.

El medio campo de Atlanta se mostró hábil en el manejo del balón durante el primer cuarto de hora. En la zona central del campo se vieron buenas combinaciones de Vázquez, Carrió y Lobos, quienes trataban de armar avances buscando la llegada de Vega o Atondo.

Por el lado estudiantil se veía la búsqueda permanente de Carlos López tratando de armar sus líneas y cambiar de campo el juego, pero en estos primeros minutos no lograba su propósito.

La primera acción de riesgo llegó cuando Herrera tuvo que ceder un corner ante un avance del atlantista Sánchez. Ejecutó desde la esquina Carrió, pero Zanollo volvió a mandar afuera ante la presencia amenazadora de Atondo.

Otro corner con el mismo ejecutante. Al llegar la pelota al área la rechazó a medias el zaguero Brown, pero alcanzó a conectar un cabezazo Vega y la pelota salió rozando el travesaño.

A los 8 minutos, una falla de Filipetto generó el primer riesgo para la valla de Atlanta, pero Reggi alcanzó a desviar el remate del puntero Ortiz. Poco después el peligro se manifestó en el otro sector. Un recio tiro de Atondo fue contenido a medias por Pezzano, completando el despeje el marcador de punta, Herrera.

Primer gol de Estudiantes: Cuando poco lo hacía esperar llegó la ventaja para los "pinchas". Generó la jugada Carlos López, quien habilitó oportunamente a Santecchia .El golero Reggi salió a tapar la entrada del marplatense, pero no pudo evitar que éste sacara un pase a su compañero Ortiz, que entró con el arco a su disposición y concretó, pese al esfuerzo de Elizeche.

Segundo gol de Estudiantes: A los 21 minutos, el mejor andar de los platenses tuvo concreción. El volante Russo llegó hasta el área "bohemia" pero allí lo interceptó Vázquez, quien se hizo de la pelota y se dispuso a dársela a su arquero. Sin embargo, Ortiz, que seguía la acción atentamente, picó con oportunismo y se llevó el balón antes de que llegara a Reggi. De todas maneras, el guardavalla intentó un último esfuerzo y logró interponerse. La pelota rebotó en su cuerpo pero la volvió a tomar Ortiz, quien, con tiro corto, anotó el gol.

Ya el resto de la etapa fue propiedad de Estudiantes, que —sin brillar— supo adueñarse del partido y manejarlo a discreción, ante un rival que se terminó de desdibujar entre la abulia de unos y los nervios de otros.

López, Russo, Santecchia y Pedraza fueron los patrones con cierta facilidad, manejándose con un claro resultado favorable. Por el lado atlantista, la situación se hizo patética. El ejemplo más claro de ineficacia quedó plasmado sobre el final de la etapa, cuando ante un centro de Sánchez, solo frente al arco no logró concretar Carrió.

Poco antes de terminar el tiempo, Lobos aplicó un violento codazo a Ortiz, quien cayó al césped manando abundante sangre de su ceja derecha, debiendo ser retirado del campo de juego para su mejor atención.

♦ SEGUNDO TIEMPO

El juego se reinició dentro de parecidas características. Atlanta introdujo dos cambios. Contreras entró por Vega y Franceschini por Filipetto. Lobos pasó a jugar más atrás, en su línea de zagueros. Pero éstas variantes tampoco aportaron luz para el local. Siguió Estudiantes siendo más ordenado, tranquilo y práctico.

Tercero para los "pinchas": Carlos López puso un buen pase para el pique de Fortunato. Este picó desde la mitad de la cancha, apareado a Lobos. Ganó el centrodelantero, y cuando el arquero Reggi salió "a la desesperada", el marplatense sacó un disparo bajo y cruzado que llegó a la red cerca del poste izquierdo.

Otra vez Fortunato: a los 23 minutos Santecchia puso un pase largo para Fortunato, quien picó aprovechando que la defensa de Atlanta estaba muy adelantada. Reggi salió a cubrir y logró desviar la pelota. Elizeche, que bajaba, también la tocó, pero volvió a tomarla Fortunato que con tiro seco concretó el tanto.

Ya a esta altura del partido no había más que un solo equipo dentro de la cancha: el que ganaba cuatro a cero. Atlanta era solo una "sombra". Todos sus intentos morían en el fracaso por falta de convicción y nerviosismo. Estudiantes se constituyó en un lógico e indiscutible triunfador. Su mejor ritmo y su inteligente manera de aprovechar la confusión del rival y las ventajas que le dio.

ATLANTA	**0**
ESTUDIANTES (LP)	**4**

ATLANTA: Reggi; Filipetto, Gurreño, Marinich, Eliseche, Lobos, Vázquez, Atondo, Vega, Carrió y Sánchez. A.S.: Quinteros. D.T.: Tardivo. S.C.: Pizzurica, Gutiérrez, Contreras y Franceschini.

ESTUDIANTES (L.P.): Pezzano; Solari, Brown, Zanollo, Herrera, Russo, Ortiz, Pedraza, Fortunato, López y Santecchia. A.S.: Vertero. D.T.: Antonio. S.C.: Aniconi, Montenegro, Landaburo y Currieri.

Goles en el primer tiempo: A los 15 y 21 minutos, Ortiz (ELP).

Goles en el segundo tiempo: A los 5 y 23 minutos, Fortunato (ELP).

Cambios: En Atlanta, Contreras por Vega y Franceschini por Filipetto. En Estudiantes, Landaburo por Russo.

Arbitro: Comesaña. **Cancha:** Atlanta.

Recaudación: $ 1.757.300.

HOCKEY: "PALOS" A LOS ITALIANOS

Hoy es día de descanso para todos los participantes de la Cuarta Copa Mundial de Hockey sobre césped. Mañana se reanudará el torneo en su **cuarta fecha a partir de las 10.30** con los siguientes partidos: **Australia-Bélgica, Inglaterra - Canadá, España - Holanda y Argentina - Italia, empezando este cotejo a las 16.**

El lance entre Argentina e Italia, marca una confrontación clave para nuestro equipo, ubicado con tres puntos a una de los punteros que son Pakistán, Holanda y España. Perder contacto con los equipos que lideran la zona "B" sería, a esta altura del campeonato, demasiado peligroso. Claro que los italianos no aparecen como una fuerza capáz de comprometer el triunfo argentino. El amplio score obtenido por la poderosa formación de Pakistán (7-0) ante Italia, da una pauta de lo que pueden rendir los peninsulares, sin que los asiáticos hayan mostrado todas sus bondades, que son muchas por cierto.

♦ GRANDES PROBLEMAS

Argentina en su último partido frente a Malasia, a pesar de ser neto dominador, tuvo enormes problemas para superar el vallado presentado por un rival, que se había puesto en ventaja y la defendía a muerte. Por fin sobre el final llegó el empate, aunque conseguido solo con un enorme derroche de energías, voluntad y ganas.

Los nervios traicionaron al equipo nacional. Quizá el saberse en desventaja haya influido para que el team no rindiera a satisfacción. No se hizo un hockey criterioso ante un rival que se preocupó únicamente por defenderse y nada más. Es probable que esa situación se repita en el partido de mañana, cuando haya que perforar el seguro "cerrojo" que va a presentar, sin ninguna duda, el equipo italiano.

Otro encuentro que concitará la atención de los aficionados será el que tendrá por protagonistas a España y Holanda, que son líderes con 4 unidades junto con la representación de Pakistán. España obtuvo un ajustado halago por 1 a 0 sobre Irlanda, un adversario muy modesto Los españoles consiguieron la ventaja y luego la defendieron. Irlanda atacó con insistencia y a punto estuvo de amargarles la tarde.

♦ MALOS RATOS

También Holanda pasó malos ratos, puesto que solo en el último minuto pudo conseguir el 2-1 necesario para vencer a Malasia, que fue duro contendiente.

Completan la jornada dos cotejos que de menor trascendencia que Argentina-Italia y España-Holanda, serán también de atracción, Inglaterra y Canadá, no deberán perder ningún punto más si quieren tener aspiraciones todavía. Lo mismo que Australia en su partido ante Bélgica. Ayer se registraron estos resultados: **Grupo "A":** Alemania 3-Bélgica 3; Inglaterra 3-Polonia 0; India 2-Australia 0. **Grupo "B":** España 1-Irlanda 0; Holanda 2-Malasia 1; Pakistán 7-Italia 0.

UN NEGOCIO REDONDO

TERCERAS: UNION ES EL UNICO PUNTERO

Se jugó esta tarde una nueva fecha del campeonato de tercera división. Unión de Santa Fe que le ganó puntos a Banfie'd por no *presentarse, es ahora el único líder.* Boca Juniors no tuvo mayores problemas ante Independiente al que derrotó por 3 a 0 River Plate con un hombre menos —expul ado Comelles en el primer tiempo— logró derrotar a Huracán en los últimos minutos por 3 a 2. De esta *manera Boca Juniors y River Plate* son los escoltas.

HURACAN 2 — RIVER 3

HURACAN: Palazzo; Cantello, Felipe, Melejo, Ures, Iélamo, Billome, Titolo, Rojo, Romano y Rodríguez. D. T.: Crosta.

RIVER: Mercado; Giúdice, Ceballos, Comelles, Larroca, Troncoso, Seppaquercia, Labruna, Sosa, Vargas y Ulla. D.T.: Labruna.

Goles en el primer tiempo: 15m B llone (H); 25m Troncoso (R).

Goles en el segundo tiempo: 10m Felipe (H); 35 y 41m Seppaquercia (R).

Incidencias: A los 30 m. del primer tiempo, fue expulsado Comelles (R).

ATLANTA 2 — ESTU'NTES (LP) 0

ATLANTA: Quinteros; Moll, Rosales, Amorone, Graciani, Ansiporovic, Gallardo, Cocco, Torres, Gianotti y Fossa. D.T.: Betinotti.

ESTUDIANTES: Nazar; Wagner, H. Pérez, Gustavino, Dupuy, Pires, Borgarelli, Vargas, Varzilio, Cáneva y Nápoli. D.T.: Infante.

Arbitro: Saoino.

Gol en el primer tiempo: 41m., Sosa (A), de penal.

Gol en el segundo tiempo: 18m., Torres (A).

Cambios: Ruiz por Pires en Estudiantes, y Burriesa por Cocco en Atlanta.

BOCA 3 — INDEPENDIENTE 0

BOCA: López; Sánchez Sotelo, Diana, Barrera, Agüero, Franceschini, Pagnota, Silva, Scatolano Fabrizio y Carrazana.

INDEPENDIENTE: Nocito; Angeletti, Galván, Zapata, Vidoto, Gérez, Arrieta, Martínez, Coria, F. Bochini y Novoa.

Arbitro: Fernández.

Gol en el primer tiempo: 12m., Fabrizio (B).

Goles en el segundo tiempo: 24m., Pagnota (B) y 27 m., Randazo (B).

Incidencias: A los 13m., del segundo tiempo, fue expulsado Arrieta (I).

Cambio: Randazo por Carrazana (B).

GIMNASIA 1 — PLATENSE 1

GIMNASIA: Casse; Dominichi, Casanueva M. González, Esquivel, Armendariz, Rastelli, Mamberto, Maggio, Foccacia y Vera. A.S. J. González. D.T.: J. Santiago. S.C.: Arrambide, Piuri, Sittner y Rodríguez.

PLATENSE: Del Prete; Grimoldi, Gianini, Alderete Claudio, Palavecino, Viscovich Aguirre, Giles, Greco y Palatnik. A.S.: Legas. D. T.: W. Pedutto. S.C.: Arias, Giannandrea, Turiel y Magliano.

Arbitro: C. Tenembaun.

Goles en el 2ª tiempo: 3m. Dominichi (G), de penal; 28m. Gile (P).

Cambios: Turiel y Magliano por Palavecino y Viscovich (P) y Rodríguez y Sittner por Casanueva y Restelli (G).

RACING 2 — QUILMES 1

RACING: Gómez; Moglia, Moya, Machado, Herrera, O. García, Ortiz, Torres, Debaere, Asad y Figueredo. D.T.: J. C. Giménez.

QUILMES: Wener; Rodríguez, Cicogna, Pastorivo, Carrizo, Gaspari, Manceda, Calderón, Filardo, Díaz y J. Godoy. D.T.: Notaris.

Arbitro: González.

Goles en el segundo tiempo: 5m Debaere (R); 8m Ortiz (R); 38m Michelángeli (Q).

ALL BOYS 0 — CHACARITA 1

ALL BOYS: Barisio; Goitia, Bernárdez, Sánchez, Balka, Carrica, C lli, Ali, Del Valle, Sayago y Fernández. A.S.: Castillo. D.T.: Rilo.

CHACARITA JRS.: Villalde; J. Mosca, Saliete, López, Baroni, Del Val, Tarantino, C. Rodríguez, Carrasco, D. Mosca y Trezeguet. A.S.: Pitarch. D.T.: Pérez.

Arbitro: Gómez.

Gol en el primer tiempo: 7m Tarantino (Ch.).

♦ OTROS RESULTADOS

Estudiantes de Buenos Aires (GP), v. Colón de Santa Fe (PP); Unión de Santa Fe (GP), v. Banfield (PP); Newell's, v. Argentinos Juniors suspendido; San Lorenzo de Almagro 2, Rosario Central 0, jugado ayer.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	I.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
UNION	3	3	-	-	3	-	6
BOCA	3	2	1	-	6	2	5
RIVER	3	2	1	-	8	6	5
NEWELL'S	2	2	-	-	7	1	4
ESTUDIANTES (LP)	3	2	-	1	7	4	4
ROSARIO	3	2	-	1	4	2	4
QUILMES	3	2	-	1	6	5	4
VELEZ	2	1	1	-	3	2	3
COLON	3	1	1	1	5	4	3
SAN LORENZO	3	1	1	1	5	5	3
CHACARITA	2	1	-	1	2	2	2
ESTUDIANTES (BA)	2	1	-	1	1	5	2
BANFIELD	3	1	-	2	2	2	2
RACING	3	1	-	2	5	6	2
ATLANTA	3	1	-	2	2	3	2
PLATENSE	3	-	2	1	3	5	2
INDEPENDIENTE	3	1	-	2	1	5	2
ALL BOYS	3	-	1	2	3	5	1
HURACAN	3	-	1	2	3	5	1
GIMNASIA Y ESGRIMA	3	-	1	2	1	6	1
ARGENTINOS JUNIOR	2	-	-	2	1	3	-

CLAYPOLE NO PUDO CON CAÑUELAS

Se disputó la tercera fecha de Primera División "D":

ZONA SUR: San Carlos 0, Sportivo Barracas 0; Claypole 0, Cañuelas 0; Yupanqui 1, Def. y Justicia 3.

ZONA CENTRO: Paraguayo 2, Palermo 2.

ZONA NORTE: Midland 0, Puerto Nuevo 0; Juventud Unida 1, San Miguel 2; Ituzaingó 2, Arg. de Merlo 3.

Estudiantes, Feliz; Colón Estuvo Más Cerca

Comienzo discreto. La mediocridad era patrimonio de los dos. Es que se repartían desaciertos y casi ninguna virtud. De todas maneras, en el balance inicial, los santafesinos inclinaron levemente la balanza a su favor.

No obstante, la primera jugada de riesgo estuvo a cargo de Estudiantes. Corrían 4 minutos, cuando Jalil habilitó en largo al puntero Doroni, que escapó velozmente por el lateral izquierdo. Al llegar al área fue parado" violentamente por Fertonani. Estudiantes reclamó penal. Nitti cobró al revés...

Dos minutos más tarde, a los 6, Roldán y Agüero llegaron hasta el área rival en base a rápidas paredes. Cuando parecía que iba a rematar al arco, Agüero tocó inteligentemente para Di Meola que acompañaba la acción. El tiro de éste salió rozando el travesaño.

Tras superar los titubeos iniciales, Colón se fue adueñando paulatinamente del partido. Buen trabajo de Roldán en el medio campo, que era secundado por Villarroel. En Estudiantes, se notaba la falta de Pafundi.

El mejor andar de los "sabaleros" dio sus frutos a los 29 minutos: **Aricó, recostado sobre el sector derecho, envió un centro que sorprendió al fondo de Estudiantes. Di Meola les ganó a todos, superó a Peratta que había salido a un "achique" desesperado, y conectó a la red. Gol.**

A partir de allí, Estudiantes se lanzó afanosamente a la busca del empate. Lo hizo con entusiasmo, pero sin enloquecerse. Sin embargo, la paridad llegó por la vía de un penal.

Iban 35 minutos cuando Cicarello tocó para Ugarte, y el 9, hábilmente, levantó la pelota sobre la cabeza de Zimmerman, que había salido a marcarlo. Ugarte picó buscando el área y Zimmerman lo trabó con violencia. ¡Penal! El mismo Ugarte se encargó de traducirlo en gol. Uno a uno.

De aquí en adelante, Estudiantes se hizo neto dominador. Manejó los hilos del partido y fabricó muchas oportunidades de gol. Y cuando ya caía el telón de la primera parte, a los 44 minutos, los locales pasaron al frente en el marcador: **escapada de Carlos Guillermo por la derecha, llegó al fondo, metió el centro atrás, y Andrada falló en la contención. Ahí estaba Doroni para aprovechar el rebote. Tiro corto y dos a uno.**

♦ SEGUNDO TIEMPO

En la reanudación, Estudiantes continuó en el dominio de las acciones. El hecho de haber ido en desventaja y después haber pasado al frente, le dio la serenidad necesaria para manejar el juego y generar continuos peligros frente a la valla de Andrada.

A los 8 minutos, Carlos Guillermo escapó por la punta y, al llegar a la últ ma líne, mandó un centro rasante y combado que tenía destino de gol. Andrada falló y Báez rechazó sobre la misma línea del arco.

Poco a poco, Colón fue repuntando y su aporte fue fundamental para que el partido adquiriese gran movilidad. Los volantes santafesinos se adueñaron del medio campo y todo Colón comenzó a arrinconar a los locales contra el fondo. La posibilidad de alcanzar la igualdad se fueron sucediendo vertiginosamente.

Con el correr de los minutos se fue acentuando el predominio de Colón. *Permanentemente* buscaba el arco de Peratta, en procura de alcanzar la igualdad.

Y el esfuerzo de los santafecinos tuvo su recompensa a los 35 minutos: Aricó se internó en el área y fue "barrido" desde atrás por Correia. Penal indiscutido. Roldán, con tiro violento al centro de la valla, decretó el empate. Dos a dos.

Los minutos finales fueron a toda orquesta. Colón y Estudiantes pugnaban por desequilibrar. La pelota "viajaba" vertiginosamente de un área a otra. El gol estaba para cualquiera de los dos. Pero al final quedó en empate.

ESTUDIANTES (BA) 2
COLON 2

ESTUDIANTES (B.A.): Peratta; Bravo, Avanzi, Correia, Sánchez, Jalil, C. Guillermo, March, Ugarte, Cicarello y Doroni. *A.S.: Jafelles. D.T.: González.* S.C.: Dominguez, Paz,Chegetti y J. Guillermo.

COLON: Andrada; Fertonani, Vergara, Zimmerman, Fernández, Villarroel, Roldán, Monzón, Agüero, Di Meola y Aricó. **A.S.:** Erni. **D.T.:** Urriolabeitia. S.C.: Ojeda, Báez, Mazo e Imán.

Goles en el primer tiempo: 29m. Di Meola (C); 35m. Ugarte (E), de penal y 44m. Doroni (E).

Gol en el segundo tiempo: 35m. Roldán (C), de penal.

Incidencias: A los 21m. fue expulsado Ugarte (E).

Cambios: Báez y Mazo por Vergara y Villarroel (C), y J. Guillermo por Cicarello (E).

Arbitro: Nitti. **Cancha:** Chacarita.

Recaudación: *$ 1.333.500.*

RIBECCA TALADRA MUY BIEN

SANTA FE, 23 (De nuestro corresponsal). — Las intensas precipitaciones pluviales de los últimos días restó público e interés a este partido en nuestra ciudad. Los primeros minutos fueron del local. La visita con el esquema conocido medio campo poblado de jugadores y solamente dos delanteros: González y Cerqueiro. Santillán hombre de punta banfileño (casaca número 9- hacía de peón en el medio campo acompañando a los otros tres mediocamistas y eso hacía que el juego se hiciera algo enredado.

Por su parte Unión con un juego menos conservador se lanzó en busca de abrir el marcador con tres volantes "marcados" y tres delanteros netos pero los medios de la visita y la línea de cuatro se bastaban para contrarrestar los intentos unionistas.

Pese a ello, a los 3m., de juego el local cargó a fondo. Rossetti se manda por derecha, envía centro cerrado pa ra laentrada de Trossero y éste no logra cabecear perdiendo buena oportunidad.

A partir de los 10 minutos de juego Unión tomó la iniciativa decidida del partido. Las jugadas se repetían en el área banfileña y la defensa trataba de despejar a cualquier lado ante el ataque constante del local.

Sobre la mitad del primer tiempo los esquemas estaban totalmente definidos. Unión en un permanente atacar y Banfield ya se defendía como podía. Los avances unionistas eran prácticamente mortales para la visita, ya que cada uno de ellos hacían lucir al guardavallas Anhielo o los disparos de los ágiles locales hacían pasar rozando los postes o travesaños. A esa altura del partido el conjunto local merecía con creces estar en ventaja ya que el *dominio de campo* y pelota era total.

Primero de Unión. Por izquierda Sala envía un córner, el balón es despejado a medias por un defensor, la pelota la toma Ribecca y Banfield busca la posición adelantada. El volante unionista en lugar de hacer el pase a su compañero envía la pelota hacia el arco cuando el arquero estaba adelantado y pone 1 a 0 el partido. Se jugaban 32 minutos.

Ocho minutos más tarde empata Banfield. Merlo le comete foul a Santillán, el tiro libre lo ejecuta Corvo, potente disparo que quiere controlar Biasutto y no hace más que introducirla en el arco luego que el balón pega abajo del travesaño: 1 a 1.

Sobre los 43 minutos Ribecca pone el 2 a 1. Arroyo hace la diagonal de derecha a izquierda, toca corto para Ribecca y el volante ante la salida del arquero desnivela el partido.

Justo resultado, aunque en estos primeros 45 minutos el local mereció algún gol más de ventaja.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Los primeros minutos de esta etapa mostraron a un Banfield algo más adelantado que en la etapa anterior.

La visita luego de irse al descanso perdidoso, trató de adueñarse de la pelota y del campo. Cosa que consiguió a medias porque el local mucho más criterioso hacía que los minutos pasaran y cuando llegaban al arco rival lo hacían con profundidad.

Tercero de Unión. Cuando se cumplían 24 minutos de juego Alí se manda por izquierda envía centro pasado y Trossero que entraba a la carrera coloca la pelota lejos de Anhielo poniendo el 3 a 1.

Tres minutos más tarde es expulsado Delaroca en la visita.

Faltando un minuto para finalizar el encuentro Trossero luego de recibir de Arroyo pone más justicia en el marcador decretando el cuarto gol para el local. Buen y justiciero triunfo de Unión que jugó; buscó y concretó más que Banfield.

UNION 4 — BANFIELD 1

UNION: Biasutto; Mazzoni, Regenhardt, López, Teich, Merlo, Arroyo, Rossetti, Trossero, Ribecca y Salas. **A.S.:** Pumpido. **D.T.:** Ignomiriello. **S.C.:** Alberto, Pitaren, Sánchez y Alí.

BANFIELD: Anhielo; Bradli, Salinas, Moris, Lo Gatto, D'Angelo, Cerqueiro, Baglioni, Santillán, Corvo y González. **A.S.:** Baglione. **D.T.:** D'Acorso. **S.C.:** Ruiz, Lodico, Cáceres y Larroca.

Arbirto: A. Gnecco. **Cancha:** Unión.

Goles en el primer tiempo: 32m. Ribecca (U); 40m. Corvo (B); 43m. Ribecca (U).

Goles en el segundo tiempo: 24m. y 44m. Trossero (U).

Incidencias: 27m. (ST) expulsado Delaroca (B).

Cambios: Delaroca y Cáceres por Baglioni y Salinas (B); Alí por Salas (U).

Recaudación: $ 2.678.200.

FUTBOL: BRUTAL AGRESION A HINCHA

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Intensas batidas está realizando la policía de la provincia de Buenos Aires para localizar a la banda de patoteros que en la noche del lunes pasado agredió salvajemente a un joven, causándole heridas de gravedad en el rostro y en distintas partes del cuerpo. **"Eran entre quince o veinte muchachos mal entrazados que venían detrás de mí hablando sobre el buen desempeño del equipo de Gimnasia y Esgrima. De pronto se acercaron y me preguntaron de qué equipo era hincha, y entonces comenzó la locura".**

En esos *términos narró* anoche a CRONICA el joven Horacio Alberto Villa, de 30 años, soltero, camillero de la Policlínica del Turf, el infierno que le tocó vivir a la finalización del encuentro de fútbol que jugaron los primeros equipos de la divisa albiazul y de Quilmes en el estadio de este último.

Villa muestra en el rostro las impresionantes huellas de los golpes recibidos, entre los cuales mencionó **fractura del tabique nasal, heridas en la frente y ambos pómulos, una lesión en la espalda y múltiples contusiones en todas partes del cuerpo.**

"Fui sorprendido a unas diez cuadras del estadio, eran más de las once de la noche y me pegaron con manoplas, cadenas y otros elementos contundentes. Los cobardes eran entre 15 y 20, y después de la paliza me dejaron tirado en el suelo, desmayado. Cuando reaccioné me dirigí a los tumbos hasta una casa vecina y pedí auxilio. Entonces vino una ambulancia con la policía y me trasladaron al hospital Muñiz, de Quilmes, donde permanecí hasta el martes. De allí, en otra ambulancia, me trajeron a la Policlínica del Turf y recién ayer me dieron de alta", relató el joven camillero.

EL LOBO SIN DIENTES

No se Pudo Comer a los "Calamares": 0-0

Los primeros minutos se jugaron a buen ritmo, sin especulaciones. Gimnasia es el que tiene en su poder durante mayor tiempo el balón; sin embargo, Platense es el que pone la pimienta dentro del área. Así, el arquero Vidallé debió intervenir con presteza ante sendos remates de Miguel Angel Juárez y de Martínez.

El local no logra ordenarse, sus medios parecen peleados con la pelota. Pasando los 10 minutos, nuevamente Vidallé se luce al sacar al corner un violento remate de Osvaldo Pérez, que previamente le había robado el balón a Urquiza.

En el cuarto de hora, el "calamar" es quien lleva los hilos del partido. Prueba de ello es que ya remató en siete oportunidades al arco, mientras que Perico Pérez no intervino en ninguna ocasión.

Ni Verón ni Solari logran entrar en el ritmo del encuentro, con lo cual Gimnasia está virtualmente quebrado, puesto que sus delanteros no son abastecidos como corresponde para lograr sus objetivos. Lentamente el match va decayendo y entrando en esa mediocridad a que nos tienen acostumbrados los equipos en este Metropolitano.

Gimnasia, alentado de continuo por sus numerosos parciales, parece "tocado" y comienza a poner algo más de empeño, pero siempre merced a la fuerza antes que a ideas.

Uno de los primeros avances de peligro lo llevó el local alrededor de los 20 minutos, cuando Belvedere cede a Beltrán que en posición de puntero derecho manda centro y entrando Fornari su cabezazo roza el travesaño.

Las impresiones están a la orden de día. Algunas piernas fuertes comienzan a sentirse. El árbitro actúa con energía, Verón y Peremateu son penados con la clásica "amarilla".

Continúa ahora el local tratando de volcar el ritmo a su favor. La característica del partido no se modifica.

Platense comienza a retrotraer sus líneas y así Gimnasia parece inclinar la balanza a su favor.

GIMNASIA 0
PLATENSE 0

GIMNASIA: Vidallé; Pellegrini, Urquiza, Velvedere, Verón, Gutiérrez, Montagnoli, Solari, Fornari, Beltrán y Tutino. A.S.: Dallovere. D.T.: J. Varacka. S.C.: Castro, Uzín, Vidal y Della Savia.

PLATENSE: J. Pérez; Rivero, Peremateu, Belloni, Gianetti, Niro, Mastromauro, O. Pérez, Martínez, Petti y Miguel Angel Juárez. A.S.: De Virgilio. D.T.: J. Guerra. S.C.: Sala, Miguel Arturo Juárez, Morelli y Orlando.

Cambios: Della Savia y Vidal por Montagnoli y Tutino (G); Sala y Morelli por Niro y O. Pérez (P).

Recaudación: $ 6.604.800.

Arbitro: C. Coradina.

Cancha: Gimnasia.

Buena oportunidad para el local, sobre los 32 minutos, cuando Montagnoli llevándose el balón por el medio entrega a Verón que busca la sorpresa rematando bajo junto al poste izquierdo conteniendo bien el arquero Pérez.

Sigue presionando el local, sin embargo, Platense no se desespera y continúa muy ordenado en su defensa. Buena labor de Peremateu en la línea de cuatro.

Gimnasia no encuentra el camino al gol, más que nada porque sus delanteros emplean por sobre todas las cosas la fuerza y entonces pierden ante la firme estructura defensiva de Platense.

Ahora los contraataques visitantes son cada vez más esporádicos. El juego se sitúa en medio campo y las fuertes intervenciones de los jugadores merecen la enérgica reprimenda de Coradina que debe acudir al llamado de ambos capitanes para tratar de calmar los ánimos. El nivel técnico del partido es muy bajo, el público presente comienza a hacer sentir su desagrado con algunos silbidos.

La pitada final del árbitro Coradina, parece un alivio para todos, con la esperanza de que el descanso llame a la realidad a los jugadores.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En el reinicio, ambos técnicos apelan a cambios. En el local, Della Savia por Montagnoli y en Platense, Sala por Niro.

La primera acción de peligro se registra a los 2 minutos, cuando Petti entrega a Juárez sobre la izquierda, la defensa reclama off-side, y el puntero tira bajo junto al poste derecho lucíendose Vidallé.

El partido sigue bajo las mismas condiciones de la primera etapa.

Pero la diferencia está dada por la mayor fuerza que el local parece imprimir a las acciones. Platense no se queda, sigue muy prolijo en su acción defensiva, y sus contragolpes llevan algún peligro.

En los 12 minutos, el ingresado Della Savia cede para Solari, quien elude a Mastromauro y saca buen remate que sale apenas desviado, cerca del palo izquierdo de Perico Pérez.

Gimnasia ejerce un dominio decorativo porque lo realiza en mitad del campo, y Platense sigue con su esquema que por el momento le da sus frutos.

Los avances se suceden ahora de continuo. Siempre non una mayor proporción favorable a los "triperos".

Ambos arqueros se lucen. Primero Perico Pérez quien se arroja a los pies de Beltrán cuando también entraba Della Savia tras pelotazo puesto por Verón. Luego Vidallé que en confusa acción se hace del balón ante la impetuosa entrada de Juárez que previamente había dejado en el camino a Belvedere.

Así con este ritmo, llega el final que encuentra a Gimnasia en una frustración dada su condición de local y a un Platense conforme, puesto que vino a buscar un resultado y lo consiguió. Justicia en el marcador.

LOS EQUIPOS

NEWELL'S OLD BOYS: Carrasco; Jara, Sperandio, Ortiz, Berta, Aguerópolis, Montes, Giusti, Yazalde, Alfaro y Rocha. A.S.: Picard. D.T.: Juárez. S.C.: Demagestris, Boullery, Cortez y H. P. Sánchez.

ARGENTINOS JUNIORS: Leopardi; Pellerano, Minutti, Carrizo, Gauna, Bianchi, López, Fren, Premici, Maradona y Favret. A.S.: Hurt. D.T.: Spinetto. S.C.: Fussani, Romano, Di Donato y Paternó.

Arbitro: Barreiro. **Cancha:** Newell's

ÑULS - "BICHOS", MUY DEMORADOS

Ante una escasa cantidad de espectadores comenzó el cotejo, siempre con la amenaza de lluvia que provocó el atraso del horario de iniciación del mismo, situándose Newell's en franca ofensiva y buscando como ya es norma en la peligrosidad de Yazalde y Montes —éste bien abierto sobre la raya— sus cartas de más peso.

En el primer avance a fondo Alfaro dio para Rocha el que se internó en el área al tiempo que oportunamente salió Leopardi de su marco conjurando la situación arrojándose a los pies del puntero y conteniendo con seguridad.

Minutos después Premici se mandó como wing cediendo un centro corto para López; Jara muy atento a la jugada, cortó el intento cediendo corner, que no trajo consecuencias.

En 13m. Montes escapó por su lateral habilitando en buen momento a Alfaro, el que sin demorar sacó un fortísimo remate que salió demasiado alto fuera del campo.

Hasta el primer cuarto det hora Argentinos logró equilibrar las acciones, pero luego de esto pareció bajar su producción, dejando para su rival el control de las mismas.

A los 17m. Rocha probó fortuna desde media distancia, Leopardi que en primera instancia no pudo retener, se rehizo y contuvo el balón en forma definitiva.

Dos minutos después Montes cedió para Yazalde, el que sin demorar cortó para Alfaro, éste se perfiló, obligando a una nueva arriesgada intervención del arquero de la visita, el que arrojándose a sus pies logró detener.

Promediando los 25m. Agüero escapó a su marca y al llegar sobre la línea de fondo lanzó un centro que cortó Leonardi cuando las posibilidades de Alfaro eran muchas.

Ya a esta altura del cotejo el golero de los "bichitos colorados" el ignoto Leopardi, se fue irguiendo en la figura de la cancha.

A los 28m. en un nuevo avance local Rocha tocó para "Chirola" Yazalde, el piloto viendo en buena posición a Montes le colocó una hermosa pelota que no llegó a dominar el puntero, perdiéndose una excelente ocasión.

Y a los 33m. se dio la lógica: gol local. **La jugada nace en un tiro libre que tomó Berta con disparo bombeado por sobre la barrera con pase para Yazalde —esta en posición un tanto dudosa—, recibió el envío y al tiempo que salía de su marco Leopardi tocó por sobre su cabeza anidando el balón en la red.**

En lo que restó de la etapa se entonó el ritmo del partido, pues tanto a los 38m. Newell's pudo aumentar ante un disparo de Berta; ante el cual Leopardi en gran atajada desvió al corner, como pudo haber empatado Argentinos ante un cabezazo de Fren que no pudo controlar Carrasco y que angustiosamente y luego de tocar en él, salió al corner por centímetros.

El partido finalizó así:

NEWELL'S 3 — **ARGENTINOS JRS.** 0

"CHACA", SEPULTADO

En un día de mucha humedad e inestable, y además laborable, razón por la cual no asistió demasiado público a este encuentro en cancha de los "albos", a quien lo visitó Chacarita Juniors para disputar la quinta fecha del Metropolitano.

En los primeros minutos el partido fue calmo y sin arriesgar demasiado la pelota el local; pues la tuvo pero sin llegar a crear problemas para Vivalda.

Chacarita, por su parte, se quedó en el inicio, esperando aprovechar el contraataque y el pelotazo para Newmann.

El buen desempeño de Ischia y Recúpero en el medio frenó los primeros intentos del local, enfriando las cosas y armando el juego a partir de allí.

A los 3 minutos se mete en el área con pelota dominada Newmann, remata violento junto al palo derecho, pero contiene bien Spilinga.

Después, a los 6m, un ataque del local por la izquierda y un defensor cede corner; el tiro de esquina lo hace efectivo Clausi, va al encuentro del balón Vivalda, pero falla el manotazo, conecta de cabeza Peracca y la pelota se va muy cerca del ángulo derecho.

Las situaciones en los 15' iniciales se daban en forma pareja, ya que se sucedían las arremetidas en ambas áreas cada vez con más peligrosidad. Minutos después se va Malleti lesionado y en su reemplazo entra Laboratto. Entrando en los 20' Pintos, muy asediado, salva la situación enviando al córner, lo hace desde punta izquierda Newmann, cabezazo de Penna y vuelve a salvarse la valla local.

Pasada la media hora un ataque de la gente de All Boys por mediación de Peracca, acompañado por Clausi, un posterior remate de este último y Vivalda que no logra contener, el rebote lo toma Peracca, se perfila y shotea, pero la pelota sale muy desviada por sobre el horizontal.

A los dos minutos otro avance del local, Pinasco jugando con Medina, éste a Peracca, de nuevo Pinasco, quien no consigue dominar y es despojado por Ischia, de gran labor en Chacarita, quizá el único que realmente quiere ir adelante.

Sobre los 38' Ischia, en gran acción por la izquierda, eludiendo a la marca de Mier Segovia y Sigliano, para proyectarse hacia el área sin asedio alguno, saca un remate violento, pero contiene muy bien Spilinga.

Pasados los cuarenta minutos el encuentro se torna muy aburrido, sin ánimo parecería que nada fuese mejor que esta igualdad para los jugadores. A los 42, una pared entre Clausi y Pinasco bien realizada, dejando parada a la defensa "funebrera", la engancha en el filo del área Mier Segovia y muy marcado, prefiere enviar un centro para Nieto, quien la pierde frente a Ischia.

En el minuto final de esta primera parte se produce un ataque del local en una muy buena acción de Clausi por la derecha, y al llegar a la media luna la cruza para Pinasco, que venía por el medio, pared con Medina, y Penna que alcanza a "morder" cediendo al corner, que no tuvo consecuencias.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Los instantes iniciales no variaron en lo que se refiere a lentitud y aparente conformidad. A los 2 minutos un ataque de la visita que es producido por una falla de Pintos en una entrega, la pelota la recibe Astudillo por la derecha; sin marcas inmediatas la pone en los pies de Abate, éste se mete en el área y saca un puntazo que sale muy cerca del palo izquierdo, ante la mirada atenta de Spilinga.

En lo que va de este segundo tiempo, mejor dicho, hasta donde llegue a contarle; hay algunas variantes en lo que respecta al trámite del partido, ya que en momentos parecía que All Boys se había resuelto a ir al ataque con todo, pero no era más que una que otra "corridita" de Peracca o Medina. Lo mismo sucedió en momentos con Chacarita, pero con la diferencia que si era evidente; había un hombre en constante creatividad, pero solo uno: Ischia.

Gol del local: justito a los 10m. una jugada entre Peracca y Clausi por la derecha, el último manda un centro muy cerrado, que ante la salida de Vivalda para cubrir el cabezazo, el balón en forma increíble, se mete de "emboquillada" en el ángulo del otro palo y el festejo de los "albos".

ALL BOYS 1 — **CHACARITA** 0

ALL BOYS: Spilinga; Rodríguez, Mier Segovia, Pintos, Sywica, Sigliano, Nieto, Peracca, Pinasco, Medina y Clausi. A.S.: Mercuri. D.T.: Iturrieta. S.C.: Sánchez, Fernández, Morandini, Luna.

CHACARITA: Vivalda; Penna, González, Gizzi, Recúpero, Malleti, Ischia, Astudillo, Abate, Carballo y Neumann. A.S.: Bressan. D.T.: Rodríguez. S.C.: Laboratto, A. Gizzi, Alarcón y Gandolfi.

Gol en el segundo tiempo: Clausi a los 10' (AB).

Cambios: A. Gizzi por Astudillo (CH); Luna por Nieto (AB).

Incidencias: a los 31m. expulsado Recúpero (CH).

Recaudación: $ 2.070.400.

Arbitro: Clerc. **Cancha:** All Boys.

RETIRO DE RESTOS

Se comunica a los familiares que tengan restos depositados en la bóveda de Luis Botet, sepulturas 4, 5 y 6 del Nº 55, sección 5 del Cementerio de la Recoleta, que deberán retirarlos dentro de los cinco días de la fecha, caso contrario se solicitará a la Dirección de Cementerios la cremación y el posterior destino de las cenizas.

TIEMPO

MAXIMA: A las 16 horas: **24°1**

MINIMA: 19°9, a las 6.10 hs. **Humedad:** 83 %. **Pronóstico:** Cielo cubierto, probabilidad de lloviznas en horas de la tarde. Luego nublado y descenso de temperatura.

MUY REÑIDO

¡Cuando Boca llegó al descanso con un gol de ventaja, podía decirse que el marcador señalaba con justicia una mayor, no muy grande, peligrosidad del local. Pero el equipo auriazul, con algunas figuras que habían actuado el martes ante el Borussia, no estuvo en lo que podía esperarse, y así la gente, poco más de 20.000 personas en el estadio de la ribera, aunque entusiasta, no quedó conforme.

Hasta ese momento el partido había sido parejo, con muchas dificultades en los ataques para llegar. Ambos con fallas en ese sentido, pues mientras Britez solo apareció en los últimos minutos de esa primera etapa, Salguero estuvo tan desubicado, a veces adelantado y otras atrasado, que perdió por lo menos dos importantes opciones para enfrentar a Rigante. Así que los arqueros no tuvieron mayores problemas, pues todo se diluyó —nos referimos a la primera etapa— a cierta distancia de ellos.

Pero Boca contó con Husillos siempre temible por su disposición a tirar sobre la valla pese a su estilo desmañado. Cuando el local se puso en ventaja pareció que aumentaría fácilmente su ventaja, pues Squeo se adelantó y los locales estuvieron acosando a Rigante, pero se desvaneció y el cotejo volvió a lo de antes, es decir un ir y venir sin mayor acierto, pese a la gran voluntad de ambos bandos.

Boca apuró más en el segundo tiempo. Fue dueño de la situación, mientras los "rojos" parecían soportar el asedio con paciencia, esperando la oportunidad, que habría de llegar a último minuto, como regalo del cielo para los diablos. Boca fue más, pero siempre con dificultades para llegar al gol. No solo porque Rigante supiese su oficio, sino porque el team de la ribera volvió a mostrar que con titulares o suplentes, no tiene la cuota de gol precisa para hacer efectiva su superioridad de juego.

Así pasó hoy. Faltando dos minutos Outes, que sin duda, aún moviéndose con dificultad, es difícil de anular, logró el gol del empate. No merecido, sin dudas, pero el fútbol es así.

BOCA 1 — INDEPENDIENTE 1

BOCA: Rodríguez: Tesare, Córdoba, J. M. Suárez, H. Alves, Mouzo, J. L. Alvarez, Squeo, Husillos, Salinas y Salguero. A.S.: Santos. D.T.: J. C. Lorenzo. S.C.: Márquez, A. Alvez, Cocco y C. Alves.
INDEPENDIENTE: Rigante; Lencina, Novoa, O. Pérez, Rigolino, Biondi, Leone, Adorno, Britez, Outes y Magallanes. A.S.: Pogany. D.T.: J. O. Pastoriza. S.C.: Petrucci, Pinelli, Roldán y Gil.
Arbitro: P. Feola. **Cancha:** Boca Juniors.
Cambios: En el segundo período; en Independiente, Gil por Adorno, y en Boca, Abel Alves por Mouzo y Cocco por Squeo, lesionado.
Recaudación: 10.841.800 pesos.

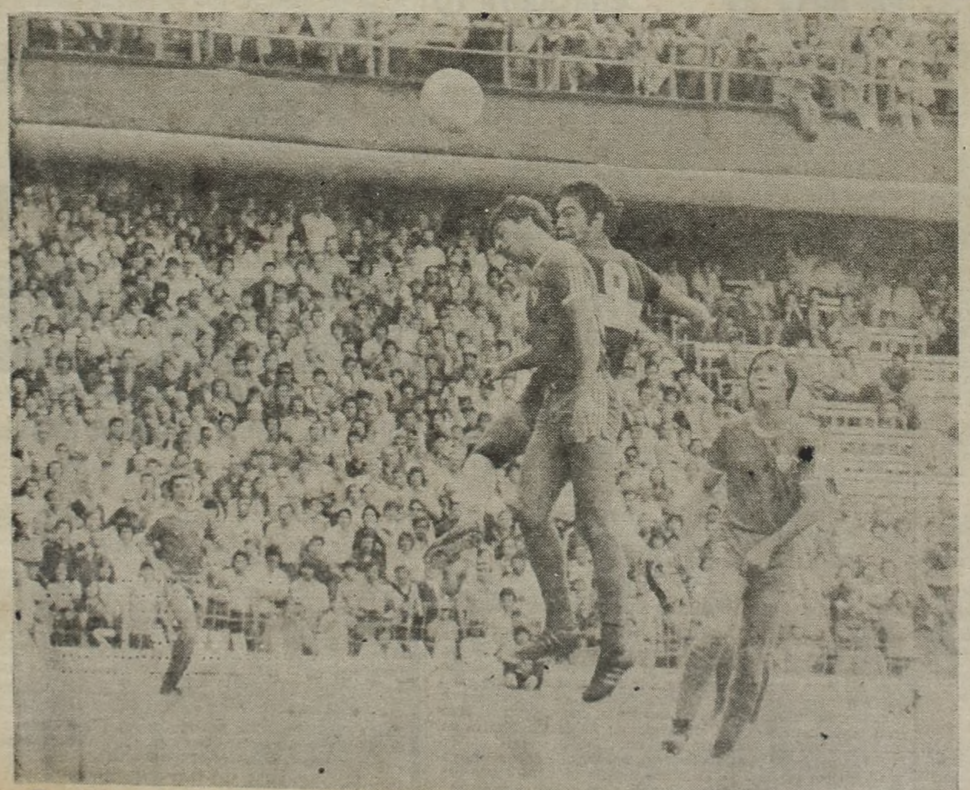


Britez, que trabajó poco, busca franquear la defensa xeneize.

Solo un susto para lo dia

¡Y AL FINAL ME

El Partido Era de Bo



Tembló la Boca. El siempre peligroso Husillos le ganó en el salto a Novoa. Y fue gol.

Resultó evidente que el buen desempeño de Boca Juniors ante los alemanes del Borussia el martes últimos había hecho impacto en la hinchada xeneize, que hoy apareció de entrada animada en extremo y propensa desde la largada a apoyar a sus favoritos. Acaso también esto influyó en que hubiera en el estadio de la Ribera más concurrencia que la que podía suponerse dada la mala ubicación de ambos equipos en la tabla de posiciones del Metro.

Antes del cotejo se hacían presunniones sobre la formación de los conjuntos, pues había dudas en general, también en Independiente, porque ya había trascendido que Bochini no estaría esta tarde en la cancha.

El entusiasmo de los locales se hizo presente en el partido de tercera división, en que la tribuna adicta apoyó con Carlos a los suyos. El amplio triunfo logrado en el preliminar por los locales, **3 a 0**, fue celebrado casi con exageración por la hinchada boquense, acaso tomando como un presagio de lo que ocurriría en el match principal. Así aun cuando el partido no tenía mucha repercusión para las posiciones de vanguardia se inició en medio de un ambiente febril, casi inusitado.

Correspondió a Husillos poner en movimiento la pelota cuando se llevaban siete minutos de demora sobre la hora reglamentaria. El balón fue a Salinas, pero allí hubo un foul de Leone, pero el tiro libre de Boca no trajo consecuencia y poco después hubo otro foul, esta vez de Rigolino contra Outes. En estos primeros momentos tuvo Boca la iniciativa en el juego y se mantuvo adelantado en el field.

Ensayó Independiente un ataque por la derecha, pero contuvo Córdoba. Se notaba que la zaga boquense ejercía una firme marcación sobre Outes, pese a ello éste logró probar desde media distancia a Rodríguez, que respondió con seguridad.

Un tiro libre de Magallanes, cerco del área de Boca, por foul de Tesare al mismo puntero, hizo salir el balón cerca del marco de los locales

Sobre los ocho minutos Independiente



…stoan los "diablos". Husillos logró ganarle la pelota a Pérez (en el suelo), pero fue de Rigante.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RACING	5	4	1	—	10	4	9
UNION	5	3	1	1	13	9	7
GIMNASIA	5	2	3	—	4	2	7
RIVER	5	3	—	2	14	13	6
BOCA	5	2	2	1	3	2	6
CENTRAL	4	1	3	—	6	2	5
ESTUDIANTES (BA)	4	1	3	—	8	7	5
VELEZ	4	1	3	—	3	2	5
HURACAN	5	1	3	1	7	6	5
PLATENSE	5	1	3	1	6	7	5
BANFIELD	5	1	3	1	8	10	5
QUILMES	5	2	1	2	5	8	5
ARGENTINOS (*)	4	2	—	2	10	8	4
COLON	5	1	2	2	9	8	4
SAN LORENZO	5	1	2	2	7	7	4
ALL BOYS	5	1	2	2	4	5	4
NEWELL'S (*)	3	—	3	—	4	4	3
INDEPENDIENTE	5	1	1	3	9	11	3
CHACARITA	4	—	2	2	2	7	2
ESTUDIANTES (LP)	5	1	—	4	5	6	2
ATLANTA	5	—	2	3	6	13	2

(*) Estaban jugando al cierre de esta edición.

LOS GOLEADORES

OUTES (Independiente) 5	Trama (Central) 3
Vianoba (Huracán) .. 4	Corvo (Banfield) 3
Juárez (Platense) 4	Di Meola (Colón) 3
Cordero (Racing) 4	Fornari (Gimnasia) ... 3
Marchetti (River) 4	Andreucci (Quilmes) ... 3
Trossero (Unión) 4	Avallay (Racing) 3
C. López (Argentinos) . 3	J. J. López (River) 3
Maradona (Argentinos). 3	Alonso (River) 3

LA PROXIMA FECHA

6ª Jornada

(A jugarse el próximo domingo)

CENTRAL vs. ALL BOYS
CHACARITA vs. UNION
BANFIELD vs. GIMNASIA
PLATENSE vs. RACING
QUILMES vs. RIVER
HURACAN vs. BOCA
INDEPENDIENTE vs. ATLANTA
ESTUDIANTES (LP) vs. ESTUDIANTES (BA).
COLON vs. NEWELL'S
ARGENTINOS vs. VELEZ
Libre: SAN LORENZO.

…ETIO LA COLA!

…d Boca, Pero Independiente Empató Sobre la Hora

…parejo el lance, pero Boca parecía más …ne, apoyando en la gran movilidad de …nas, que aperecía en todas partes. So… la derecha Salinas envió un centro lar… que llevó la pelota hasta Salguero, pero no alcanzó y la pelota se fue por la …a de fondo.

…tra …z Salinas, apoyado por Tesare, … la pelota a Husillos, pero re…zó Pérez. En seguida en el otro sector …e Magallanes y Outes llevaron un buen …que, que finalizó el piloto rojo d…spa…do … buen tiro, girando sobre sí, y … pelota salió cerca de uno de los postes … la valla que defendía Rodríguez.

…iguió el juego muy animado, pero sin …ar claridad, pese a que ninguno de los …ipos hacía una marcación fuerte.

…neo y Salinas llevaron el contraataque y el …n fue Salguero que envió la pelota al …lio y …ntró Salinas con decisión y allí …alció Pérez sacó cediendo un corner. No … éste consecuencias y despejó Rigolino, …e com…nó con Novoa, que tiró la pelota …a arriba y allí Magallanes atacó, pero …minó … lo cuando la pelota salió del field … línea de fondo.

…a más parejo el partido, pero mostrán…e más firme la defensa de Boca. Luego, …ado el primer cuarto de hora, atacaron … rojos … Osvaldo Pérez, desde lejos, pro… puntería, pero Rodríguez contuvo con …uridad. Un foul de Novoa a Husillos dio … tiro … un tiro libre que dirigió Squeo y …vocó … momento de apremio para Ri…nte, que no retuvo, y allí se produjo un … imagge" al atacar de nuevo Husillos, … todo quedó en la nada al rechazar fuer… Osvaldo Pérez.

…n violento foul de Squeo a Leone co… represalia de una jugada fuerte ante… de éste, motivó que ambos fueran …igado y poco después Hugo Alves fue …nestado por recia jugada contra Ou… repitiendo lo que había hecho poco …es contra Biondi.

…ubo un ataque de Magallanes, metién… por el medio, mientras Outes se iba …lateral, pero José Alvarez rechazó ti…do con los pies hacia adelante. Respondió Squeo llevando la pelota al otro sector, pero se interpuso a su pase Novoa, que rechazó fuertemente.

Leone cometió entonces foul contra Husillos y el tiro libre lo hizo efectivo Alves y entonces de nuevo Husillos en juego remató mal. Al atacar después Outes cometió foul contra Mouso, y el tiro libre de Tesare propició un avance de Boca, que terminó cuando Rigolino se interpuso y en seguida fue Lencina el que tuvo un oportuno cruce ante Salguero, que quitó fuerza al intento local.

Squeo muy propicio a irse arriba, atacó pasando el balón a Alvarez, pero rechazó bien Novoa.

¡GOOOL!

31 MINUTOS. HUSILLOS (BJ)

Fue luego de un pase de Suárez al otro lado del arco de los rojos, y allí Husillos, con un soberbio cabezazo, la puso en la red. Era merecido.

Se notó después un avance a fondo que remató Britez, pero Carlos Rodríguez con rodilla en tierra, contuvo el balón. Respondió Boca con otro avance de Husillos con Salinas, pero rechazó Novoa, y entonces atacaron Biondi y Adorno, pero Alves sacó a un costado.

Un minuto después, Biondi empleó de nuevo al arquero boquense que detuvo bien y en su sector fue Squeo el que hizo un disparo sin resultado, sobre la valla de Rigante.

Siempre más decidido y peligroso Boca en sus ataques, prosiguió el lance hasta que a los 40m volvió a probar puntería Outes, pero lo hizo sin acierto. Un corner en favor de Boca lo ejecutó Alvarez, y lo hizo de alto y abierto, por lo cual pudo rechazar bien Novoa.

Se advertía que Outes que había sido objeto de varias jugadas fuertes se movía con dificultad, resentido en su pierna derecha.

♦ SEGUNDO TIEMPO

No varió el aspecto del juego en la segunda parte. Un tiro de Magallanes motivó una buena intervención de Rodríguez. Una jugada entre Squeo y Salinas motivó un peligroso shot del primero que neutralizó Rigante en gran jugada.

Un pase de Osvaldo Suárez a Biondi dio ocasión a un intento de los visitantes, que quedó anulado por foul contra Squeo del segundo. Respondió Alvarez llevado la pelota hasta Salinas, que hizo un intento personal, pero Pérez se recuperó.

Britez y Biondi atacaron luego y Mouzo cometió infracción contra el primero, pero el tiro libre de Leone no tuvo ulterioridades Poco después salió Adorno y entró Gil en la visita, hubo entonces un corner en favor de Boca a los 12m. que ejecutó Suárez, sin consecuencia. Apenas tres minutos después Gil por acción brusca fue amonestado.

Luego de los quince minutos del tiempo complementario se ubicó Boca como dominador del juego y del campo. Se vio apurada la defensa roja pero Rigante, una ves ante Squeo y otra por disparo de Salinas se mantuvo sin otras contrariedades. Independiente no conseguía armar sus contraataques como en la primera parte, pese a la movilidad de Biondi.

Ante Magallanes debió Tesare sacar el balón, cediendo un tiro de esquina. Así pudo rematar Leone, pero Rodríguez estuvo seguro. Insistió Britez, con Leone y Córdoba cometió foul. Hubo un tiro libre del puntero y en el otro extremo Magallanes aplicó un cabezazo a la pelota, pero sin buena dirección.

Los diez minutos finales, siempre jugados con ardor, se notaron pocas acciones de peso A los 38m. se retiró Mouzo y entró Abel Alves, en Boca.

¡GOOOL!

A LOS 43 MINUTOS. OUTES (I)

Nadie lo esperaba, pues Boca había hecho suyo el juego, pero escapó Magallanes, metió un centro ajustado y el diablo, Outes, metió la cola, cabezazo, y gol.

PELE "DEBUTA" CON EL "FLU"

RIO DE JANEIRO, 23 (UPI). — Aunque Pelé está oficialmente retirado, el gran astro brasileño llegó a un acuerdo con el Fluminense, de Río de Janeiro para presentarse en tres partidos que jugará el equipo en Nigeria el mes que viene.

Un vocero del equipo dijo que Pelé irá a Nigeria antes del resto del equipo, para el primer partido que se jugará en Lagos el 22 de abril. Los otros dos partidos se efectuarán el 26 y el 29 de ese mes.

"Hemos llegado a un acuerdo con Pelé de que juegue la mitad de cada uno de los partidos de exhibición. Tenemos entendido que no habrá problemas con sus otros compromisos" dijo el vocero.

Pelé, que tiene 37 años, jugó su último partido, una muy anunciada "despedida" con el Cosmos el 1º de octubre de 1977, y ahora trabaja como ejecutivo de relaciones pública de la Warner Communications, dueña del equipo estadounidense.

Fluminense dijo que la compañía estatal comercial del Brasil Interbras intervino para resolver los problemas de la presentación de Pelé en Nigeria.

No se dijo cuánto le pagarán al jugador por los tres partidos pero **"Pelé no sale al campo gratis"**, dijo el vocero. Es para preguntarse: ¿Habrá otra despedida del fútbol?

♦ VUELVE PUSKAS

SANTIAGO, Chile, 23 (ANSA). — Ferenc Puskas, quien fuera destacado jugador de la selección de fútbol de Hungría y posteriormente del Real Madrid, de España, regresaría nuevamente a Chile para asumir aquí la dirección técnica de un equipo de primera división.

Puskas dirigió, con escaso éxito, el año pasado a Colo Colo, rescindiendo, por acuerdo mutuo el contrato antes del fin de la temporada. Ahora el diario "El Cronista", anuncia, en forma exclusiva, que Puskas regresará en abril próximo a Chile para asumir la dirección técnica de Unión Española, actual campeón chileno y entrenado por Pedro García, luego que se fuera el director técnico Luis Santiabáñez con quien el equipo, en cuatro años obtuvo dos campeonatos y un subcampeonato.

PRADERA ES MUCHO MAS

Por su Calidad Sobresale en el Fernández Guerrico. Caritas, su Rival

Un interesante especial reservado para yeguas ganadoras se disputará en la jornada de pasado mañana en el Argentino y donde se darán cita las mejores en training y muchas de ellas que pasan por el mejor momento de su campaña. Los nombres agudizan aún más la expectatitva, si los recogemos entre las más conspicuas del género: Pradera, Caritas, Valerosa, Malaica, Actuality, Tirabala, Thalysia, Sotera y paremos de contar pr no llenar el rol.

♦ PRADERA, POR MERITOS PROPIOS

Lo más destacable a primera vista parece **Pradera**, yegua ésta que atraviesa por uno de sus mejores momentos de una campaña jalonada de éxitos y cuya calidad nadie puede poner en tela de juicio. Para ello basta recordar su categórico triunfo sobre Will Water en el destacado tiempo de 1'23" clavados para la misma distancia de la prueba de pasado mañana. La pupila de Jesús S. Gómez, luego de un prudencial descanso, vuelve en toda la plenitud de sus fuerzas como lo decimos en un principio, y no dudamos que a pesar de lo difícil de la carrera venderá muy cara su derrota. Siempre que esto —que no lo creemos— ocurra. De todas maneras hay que reconocer que en calidad está la defensora del stud Santo Spíritu muy por encima de sus rivales, pues a lo largo de su valiosa campaña ha dado sobradas muestras en este sentido. Como además, siguió el entrenamiento en muy buena forma, cumpliendo ensayos muy valiosos, creemos que puede sortear con éxito los riesgos de la lucha y sumar un nuevo triunfo a su exitosa campaña, que ha llegado a conocerla entre las mejores de su categoría.

♦ CARITAS, LA ENEMIGA

Para poner a prueba a la hija de Host Dus; estará indudablemente **Caritas** como la más indicada. También viene de lograr una victoria por demás promisoria en el Argentino y a partir de entonces ha seguido su entrenamiento en perfectas condiciones. Por su parte cuenta con ejercicios que alentarán aún más a sus partidarios, amén de esa calidad que es prenda esencial de la defensora del Ojo de Agua, que piloteará Vilmar Sanguinetti.

♦ UNA YUNTA BRAVA

Como terceras en discordia citaremos a la yunta de Juan Esteban Bianchi, compuesta por **Actuality** y **Valerosa**, dos que también pasan por su mejor cuarto de hora y que no habrán de desentonar ante las más mentadas. Del resto hay quienes exhiben también sus pretensiones, aunque todas en calidad de lances, especialmente Gran Lake, a pesar de que viene de ganar dos lindas carreras, dejando entrever que va para mayores. Pero como la carrera es muy brava, solo la mencionamos en carácter de sorpresa y muy factible por cierto.

PROGRAMA PARA PASADO MAÑANA EN EL HIPODROMO ARGENTINO

1ª CARRERA — Premio LOS ALERCES (com. 1ª doble: $ 2000) — 2200 Metros — A las 14

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
0A 6A 0A 6A	1 ALAIS	R.Bayardi	4/57 Atronador-Aline	O.Ojeda	10° a vs. cpos. de Delcampo 57	R.Bayardi	56	528	en	45.574	1'54"	Arg.p.	19/3/78
0A 0L 0L 5A	2 AMPER	J.Michelli-4	4/57 Bonnard-American Girl	P.Roger	9° a 14 cpos. de Dorail 56	G.Rizzi	57	531	,,	58.380	1'52"2/5	Arg.n.	11/3/78
0A 0A 0A 6A	3 POLLUX	A.Gaitán-2	4/57 Psidium-Star of India	A.Longo	8° a vs. cpos. de F. Rhapsody 56	L.Zárate	54	1.795	,,	69.909	2'13"2/5	Arg.n.	5/11/77
5A 6A 5A 4A	4 RUN FAL	H.Capano-4	4/57 Running Words-Noviciada	M.Menéndez	5° a 11 cpos. de Boris 56	R.Latorre	56	1.195	,,	53.780	2'19"	Arg.n.	11/2/78
3A 5A 3A 0A	5 ETALON OR	N.Schneider-4	4/57 Mark Royal-Sixpence	H.Maduri	3° a 6 1/2 cpos. de Delcampo 57	N.Schneider	53	147	,,	45.574	1'54"	Arg.p.	19/3/78
— — — —	6 FUMA LOUIS	E.Riso	4/57 Louis Beau-Fuma	J.Martínez	Debuta	—			—			—	
6A 3A 0A 0A	7 HAUPTMAN	J.Valdivieso	4/57 Hyphen-Capturada	A.Cardinale	6° a 2 cpos. de Seveton 56	J.Valdivieso	56	5.679	,,	52.286	1'25"1/5	Arg.n.	4/3/78

Candidato: ETALON OR (5) — *Enemigo: Hauptman (7)* — *Sport: Alais (1)*

Llave N° 1: 1 Alais, 2 Amper — Llave N° 2: 3 Pollux — Llave N° 3: 4 Run Fal — Llave N° 4: 5 Etalon Or — Llave N° 5: 6 Fuma Louis — Llave N° 6: 7 Hauptman

2ª CARRERA — Premio INDIAN CHIEF (fin. 1ª doble) — 1500 Metros — A las 14.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
0A 0A 0A 0L	1 TAGANO	J.Seoane	4/57 Tarrito-Bargama	C.López	11° a 8 cpos. de Sevetón 56	J.Seoane	54	900	en	52.286	1'25"2/5	Arg.n.	4/3/78
0A 0L 0A 0A	2 MINGUITO	C.Flores-4	4/57 Resuello-Mientrasiga	J.Boeme	12° a 8 cpos. de Sevetón 56	L.Flores	54	811	,,	52.286	1'25"2/5	Arg.n.	4/3/78
3A 0A 0A 0A	3 GIRALDO	E.Hilarrachea-2	4/57 Sloop-Hidalga	F.Hilarrachea	3° a 3 cpos. de Soponcio 56	E.Hilarrachea	56	6.277	,,	94.618	1'38"	Arg.n.	18/2/78
0L — — —	4 ALADO	C.Agüero	4/57 Dorileo-Mailée	H.Ibarra	17° a vs. cpos. de M. Play 57	D.Cabral	57	3.721	,,	70.618	1'29"	L.P.n.	28/8/77
0A 0A 5A 0A	5 SEISDEDOS	J.Valdivieso	4/57 Seduprél-Hatty	V.Cevasco	11° a vs. cpos. de Delcampo 57	E.Hilarrachea	56	514	,,	45.575	1'54"	Arg.p.	19/3/78
6L 6L 0A 3A	6 COPLERO	R.Zalazar-2	4/57 Optimist-Cantada	J.Taborda	6° a 7 3/4 cpos. de Mangustan 51	L.Triviño	51	10.263	,,	55.719	1'14"	L.P.n.	6/11/77
0A 6A 5A 0A	7 EL AL	V.Centeno	4/57 Martinet-Rogomme	J.Bianchi	17° a vs. cpos. de Pradial 57	M.Sarati	56	8.937	,,	155.531	1'39"	Arg.n.	27/11/77
0A — — —	8 ALICIENTE	H.Galeppi	4/57 Mizzenmast-Arfada	J.Andretta	15° a vs. cpos. de C. Otto 57	D.Chávez	54	2.237	,,	106.303	1'31"1/5	Arg.n.	26/2/78
0A 0A 0A 0A	9(LOUVRE	J.Michelli-4	4/57 Psidium-Rue de la Paix	R.Martínez	11° a vs. cpos. de Gregoriano 56	H.Libré	57	327	,,	81.110	59"3/5	Arg.n.	11/3/78
0A 0A 0A 2A	10(SEE-ME	I.Guimaraes-4	4/57 Booz-Suspense	ídem	7° a 12 cpos. de Bruny 55 1/2	I.Guimaraes	56	5.550	,,	100.064	1'38"2/5	Arg.n.	8/1/78

Candidato: EL AL (7) — *Enemigo: Giraldo (3)* — *Sport: See-Me y Cía. (10-9)*

Llave N° 1: 1 Tagano — Llave N° 2: 2 Minguito, 8 Aliciente — Llave N° 3: 3 Giraldo — Llave N° 4: 4 Alado, 5 Seisdedos — Llave N° 5: 6 Coplero, 7 El Al — Llave N° 6: 9(Louvre, 10(See-Me

3ª CARRERA — Premio PURMAMARCA (com. 2ª doble: $ 2000) — 1000 Metros — A las 15.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
0A 1L 0L 0A	1 SLEEPY	R.Zalazar-2	3/53 Generalísimo-Trianens	M.Duarte	13° a 10 cpos. de Torbellino 56	R.Zalazar	56	3.963	en	144.276	57"4/5	Arg.n.	25/2/78
2A 1A 4A 1A	2 GAUCHO ROMERILLO	H.Prieto	3/56 Huahuito-Romea	H.Martínez	2° a 3/4 cpos. de T. Bluff 56	V.Sanguinetti	56	27.712	,,	59.347	57"4/5	Arg.n.	12/3/78
1A 0A 6A 1A	3 CAMARUNKO	A.Cervantes-4	3/56 Minera II-Servia	J.Ojeda	1° por 1 cpo. a Violent 56	R.Cervantes	56	995	,,	36.951	1' 4"	Arg.p.	18/3/78
5A 4A 1A 4A	4 GENERADOR	I.Vilte-4	3/53 Arakumo-Gold Lisa	R.Pellegatta	5° a 3 1/2 cpos. de Camarunko 56	R.González	54	2.581	,,	36.951	1' 4"	Arg.n.	18/3/78
1L 1L 3A —	5 MAKASSAR	C.Pezoa	3/56 Mondragón-Makrobia	S.Bello	1° por 10 cpos. a T. Track 56	C.Cáceres	56	26.043	,,	119.428	1' 1"2/5	L.P.f.	18/3/78
1A 1A 0A 2A	6 TORBELLINO	I.Guimaraes-4	3/56 Sloop-Tumultuosa	A.Giovanetti	1° por 3/4 cpo. a Ladiao 56	I.Guimaraes	56	1.573	,,	144.276	57"4/5	Arg.n.	25/2/78

Candidato: GAUCHO ROMERILLO (2) — *Enemigo: Camarunko (3)* — *Sport: Makassar (5)*

4ª CARRERA — Premio SILVER STAR (finaliza 2ª doble) — 1100 Metros — A las 15.55

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
0A — — —	1 CONTRINCANTE	M.Lezcano	2/55 Practicante-Controlada	J.Bianchi	7ª a 14 cpos. a Fan Fan 56	M.Lezcano	55	34.445	en	80.633	46"1/4	Arg.n.	21/1/78
— — — —	2 PEINADORA	E.Carello	2/55 Hot Dust-Croquignole	M.Alessandría	Debuta	—			—			—	
0A — — —	3 BRADAMANTA	V.Sanguinetti	2/55 Pardallo-Sforza	A.Giovanetti	7ª a 11 cpos. de Griba 55	O.Domínguez	55	3.875	,,	76.911	51"2/5	Arg.n.	11/2/78
0A — — —	4 EPIRY	A.Etchart	2/55 Turn Penny-En Guardia	A.Maldotti	8ª a 14 cpos. de Griba 55	A.Etchart	55	1.911	,,	76.911	51"2/5	Arg.n.	11/2/78
— — — —	5 WANNESITA	P.Sahagian	2/55 Ovid-Sally Port	M.Sarachi	Debuta	—			—			—	
6A — — —	6 COTIZA	R.Laitán-3	2/55 Optimist-West-Home	C.Mucklow	6ª a 11 cpos. de Griba 55	R.Laitán	55	675	,,	76.911	51"2/5	Arg.n.	11/2/78
— — — —	7 TIKI MANET	V.Centeno	2/55 Natbee-Julie Manet	J.Gómez	Debuta	—			—			—	
6A — — —	8 TEHERANA	E.Hilarrachea-2	2/55 Sha de Persia-Codesa	J.López	6ª a 17 cpos. de Racha 55	E.Hilarrachea	55	209	,,	206.218	57"	Arg.n.	4/3/78
— — — —	9 SHIM SHAM	R.Zalazar-2	2/55 Snow Tiger-Gigue	J.Fanjul	Debuta	—			—			—	
2A 4A 0A —	10 LADY LADY	H.Artigas	2/55 Río Limpio-Lady Montiel	P.Artigas	2ª a 2 1/2 cpos. de Pron'da 56	H.Artigas	55	1.014	,,	66.601	52"2/5	Arg.n.	25/2/78
— — — —	11 VERMENTE	J.Valdivieso	2/55 Vervain-Nephente	E.Casino	Debuta	—			—			—	
0A — — —	12 BELLA RISA	M.Escagües	2/55 Benissimo-Entrerrisa	M.Escagües	7ª a 16 cpos. de Frecuencia 56	M.Escagües	54	133	,,	24.459	59"	Arg.n.	11/3/78
— — — —	13 MARIOLARIA	V.Sabin	2/55 Make Gold-Gregorita	H.Melo	Debuta	—			—			—	
— — — —	14 INEDITA	H.Guías	2/55 Río Limpio-Sirenita	A.Grassi	Debuta	—			—			—	
3L 0L — —	15 GLORIAS	R.Galloso	2/55 Bon Street-Maddy	M.Siviero	3ª a 3 1/2 cpos. de S. Chúcaro 55	E.Rosales	54	447	,,	65.179	1' 2"2/5	L.P.n.	25/2/78

Candidata: TIKI MANET (7) — *Enemiga: Lady Lady (10)* — *Sport: Contrincante (1)*

Llave N° 1: 1 Contrincante, 8 Teherana, 14 Inédita — Llave N° 2: 2 Peinadora, 9 Shim Sham, 15 Glorias — Llave N° 3: 3 Bradamanta, 10 Lady Lady — Llave N° 4: 4 Epiry, 6 Cotiza — Llave N° 5: 5 Wannesita, 11 Vermente, 13 Mariolaria — Llave N° 6: 7 Tiki Manet, 12 Bella Risa

5ª CARRERA — Premio RIDERE (com. 3ª doble: $ 2000) — 1800 Metros — A las 16.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
6A 5A 4A 1A	1 A DEGÜELLO	A.Cervantes-3	4/51 Barranga-Buenaza	J.Ojeda	6° a 7 cpos. de El Vivaracho 50 1/2	R.Bayardi	56	9.104	,,	123.658	1'36"1/5	Arg.n.	11/3/78
2A 0M 6A 3A	2 MORVAN	H.Costantino	4/53 Four Fingers-Moyahua	D.Pascual	2° a 4 cpos. de El Vivaracho 50 1/2	J.Figueroa	53	18.960	,,	123.658	1'36"1/5	Arg.n.	11/3/78
1L 0A 0L 0A	3 SIR RALEIGH	E.Riso	6/52 Sir Bolco-Subversión	J.Martínez	1° por 3/4 cpo. a Bon Vit 54 1/2	E.Riso	53	1.587	,,	55.887	1'16"1/5	L.P.f.	18/3/78
4A 4L 0A 5L	4 AZAROSO	J.Leske-3	4/53 Aletsch-Suertecita	A.Maver	4° a 5 cpos. de El Vivaracho 50 1/2	C.Pezoa	55	4.473	,,	123.658	1'36"1/5	Arg.n.	11/3/78
1A 3A 2A 1A	5 AUXILIANTE	V.Sanguinetti	3/57 Practicante-Auxey	A.Giovanetti	1° por 1 1/2 cpo. a Pradial 59 1/2	V.Sanguinetti	55	43.085	,,	124.122	1'36"2/5	Arg.p.	19/2/78
0L 6A 2L 1A	6 BONIVEINTE	J.Oural	4/52 Negro el Veinte-Bonidiba	M.Catapano	8° a 19 cpos. de Soy Humilde 54	D.Verón	54	18.214		78.154	2'19"2/5	L.P.p.	18/2/78

Candidato: AUXILIANTE (5) — *Enemigo: Morvan (2)* — *Sport: Boniveinte (6)*

6ª CARRERA — Premio SNOW POCKER (fin. 3ª doble) — 1000 Metros — A las 17.20

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tiempo	Hip. Pta.	Fecha
1L 0A 0A 0A	1 PENARRUBIA	P.Molina-4	3/53 Samos III-Petronella	H.Striglio	1ª por 1 cpo. a Estopeña 56	P.Molina	54	2.359	en	86.229	1' 8"3/5	L.P.n.	11/3/78
0A 3A 2A 3A	2 QUE LLUVIA	M.Sarati	3/55 Atronador-Raining	A.Bani	7ª a 16 3/4 cpos. de Sotera 56	M.Sarati	56	3.538	,,	44.599	1'36"3/5	Arg.n.	26/2/78
3A 1A 5A 0A	3(LISIMA	H.Mackinze-3	3/53 Ario-Piriña	G.Cervi	3ª a 10 cpos. de Solyluz 56	J.Calderón	54	7.552	,,	118.782	58"2/5	Arg.h.	12/2/78
0A 1A 2A 0A	4(SIGURANSA	A.Cervantes-4	3/53 Snow Car-Bebathais	G.Cervi	12ª a s. aprec. de Solyluz 56	R.Cervantes	52	7.552	,,	118.782	58"2/5	Arg.h.	12/2/78
1A 1A 4A —	5 SOLYLUZ	C.Pezoa	3/56 Solazo-To-Night	J.Etchechoury	1ª por 2 1/2 cpos. a Drowsy 56	H.Costantino	56	48.185	,,	118.782	58"2/5	Arg.h.	12/2/78
5L 2L 0L 1L	6 SENSA PAVURA	V.Centeno	3/53 Severus-Donostia	I.San Millán	5ª a 8 1/4 cpos. de Cantarina Vit 56	J.Mansilla	53	7.636	,,	457.191	1'13"2/5	L.P.n.	25/2/78
6L 3L 3L 8L	7 GATERA	G.Retorto-4	3/53 Hechizado-Largada	J.Pantanali	6ª a 8 1/2 cpos. de Sedición 52	J.Mansilla	50	13.106	,,	85.020	1' 7"1/5	L.P.p.	18/2/78
5L 6L 4L 1L	8 KRISTELLE	R.Sosa	3/53 Karabas-Kyrielle	A.Salvati	5ª a 4 3/4 cpos. de Pritina 56	J.Maciel	56	9.776	,,	49.118	1'26"	L.P.h.	29/1/78
0L 0A 0A 1A	9 CASTILLE	A.Giannino-4	3/53 Commendatore-Reliance	A.Colomé	7ª a 11 cpos. de Margarite 56	A.Giannino	53	3.362	,,	53.702	1' 7"4/5	L.P.n.	28/1/78
2A 2A 3A 2A	10 DROWSY	V.Sanguinetti	3/53 Good Manners-Seren	L.Ferro	2ª al pzo. de La Gris 56	V.Sanguinetti	56	18.365	,,	36.584	56"1/5	Arg.n.	4/3/78
1A 0A 6A 6L	11(LA GRIS	H.Artigas	3/56 Farley-La Susana	P.Artigas	1ª por el pzo. a Drowsy 56	H.Artigas	56	4.256	,,	36.584	56"1/5	Arg.n.	4/3/78
1A 2A 2A 4A	12(CICELY	R.Zalazar-2	3/53 Afinité-Lady Montiel	ídem	1ª por 4 cpos. a Tas Far 54	H.Artigas	56	11.165	,,	53.814	1' 5"	Arg.n.	11/3/78

Candidata: SOLYLUZ (5) — *Enemiga: La Gris y Cía. (11-12)* — *Sport: Drowsy (10)*

Llave N° 1: 1 Penarrubia, 5 Sensa Pavura — Llave N° 2: 2 Qué Lluvia, 8 Kristelle — Llave N° 3: 3(Lisima, 4(Siguransa — Llave N° 4: 4 Solyluz, 9 Castille — Llave N° 5: 7 Gatera, 8 Drowsy — Llave N° 6: 11(La Gris, 12(Cicely

SUPER RAPIDA EN LA CORRIDA

Tiene 1' 2" 3|5 Para Ser Fija

Una de las guías más valiosas para ir buscando los ganadores, resulta sin lugar a dudas la información del reloj. No solo porque permite apreciar el estado de preparación que lucen los competidores que se aprestan a animar los distintos encuentros, sino porque sirve para descubrir alguna fija perdida en las hojas del calendario. Super Rápida puede ser si responde a sus 1'2"3/5 el sábado en el Argentino.

1ª CARRERA — 2200 METROS

HAUPTMAN, J. Valdivieso, 2000 de floreo en 2'29"3/5, Argentino.
POLLUX, F. Gaitán, 2000 en 2'25", San Isidro.
FUMA LOUIS, A. Maugero, 2200 en 2'34", San Isidro.

2ª CARRERA — 1500 METROS

ALUCIENTE, D. Chávez, 1000 en 1'4"2/5, Argentino.
EL AL, V. Centeno, 1400 en 1'32", San Isidro.
SEE ME, I. Guimaraes, 1400 en 1'33"3/5, San Isidro.

3ª CARRERA — 1000 METROS

TORBELLINO, I. Guimaraes, 1000 en 1'4" 3/5, San Isidro.
SLEEPY, R. Zalazar, 1000 en 1'5", San Isidro.

4ª CARRERA — 1100 METROS

WANNESITA, P. Sahagián, 1000 en 1'4", Argentino.
VERMENTE, J. Valdivieso, 1100 en 1'9" de recta, Argentino.
MARIOLARIA, J. Valdivieso, 1000 en 1'4", Argentino.
TIKI MANET, V. Centeno, 1100 en 1'10" 2/5 de floreo, arena normal, San Isidro.
LADY LADY, H. Artigas, 1100 en 1'12", San Isidro.

5ª CARRERA — 1800 METROS

MORVAN, H. Costantino, 1000 en 1'2"4/5, arena normal, San Isidro.
AZAROSO, J. Leske, 1000 en 1'1", San Isidro.
AUXILIANTE, V. Sanguinetti, 1000 en 1'3", arena normal, San Isidro.
BONIVEINTE, J. Oural, 1800 en 1'57"3/5, San Isidro.

6ª CARRERA — 1000 METROS

QUE LLUVIA, P. Molina, 1000 en 1'4", San Isidro.
LISIMA, H. Mackinze a la par de Siguransa, R. Cervantes, 1000 en 1'2"3/5, arena
SOLYLUZ, C. Pezoa, 1000 en 1'4", San Isidro.
KRISTELLE, R. Sosa, 1000 en 1'3"3/5, San Isidro.
DROWSY, M. Escagües, 1000 en 1'2"3/5, San Isidro.

7ª CARRERA — 1400 METROS

MALAIKA, J. Figueroa, 1400 en 1'28", Argentino.
VALEROSA, J. Valdivieso, 1400 en 1'30"3/5, San Isidro.
GRAN LAKE, H. Costantino, 1400 en 1'33", San Isidro.
CARITAS, V. Sanguinetti, 1400 en 1'29"3/5, San Isidro.
SOTERA, V. Criado, 1500 en 1'36", S. Isidro.
PRADERA, V. Centeno, 1400 en 1'27", arena normal, San Isidro.

8ª CARRERA — 1000 METROS

CHOUTE, O. Domínguez, 1000 en 1'6", San Isidro.
LACONIQUERIA, A. Etchart, 1000 en 1'5" 3/5, San Isidro.
TAQUERA, C. Ramírez, 1100 en 1'13", San Isidro.
SUPER RAPIDA, J. Leske, 1000 en 1'2"3/5, San Isidro.

9ª CARRERA — 1600 METROS

GREEN CLOTH, E. Tasende, 1600 en 1'46", San Isidro.
DILLON TIP, C. Pezoa, 1600 en 1'49", San Isidro.
GLORIUEX, J. Fajardo, 1600 en 1'45", San Isidro.

10ª CARRERA - 1000 METROS

MOQUETE, V. Sabín, 1000 en 1'4"3/5, San Isidro.
GAUCHA BRAVIA, P. Sahagián, 1000 en 1'5"3/5, San Isidro.
BOLD CALL, V. Centeno, 1000 en 1'4", San Isidro.

11ª CARRERA - 1600 METROS

ERROR, A. Etchart, 1600 en 1'50"2/5, Argentino.
HERMITAGE, O. Mansilla, 1600 en 1'42" 3/5, arena normal, San Isidro.
FULL PREMIUN, H. Mackinze, 1600 en 1' 48", San Isidro.
QUINIELERO, P. Sahagián, 1600 en 1'48", San Isidro.

7ª CARRERA — Premio Especial R. y E. FERNANDEZ GUERRICO — 1400 Metros — A las 18

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

2A 1A 1A 6A	1(ACTUALITY	M.Lezcano	3/52 1/2	Absolved-Snow Smile	J.Bianchi	2ª a 1/2 cpo. de Caritas 56	M.Lezcano	50	6.208	en	31.808	1'36"	Arg.n.	4/3/78
6A 1A 3A 6A	2(VALEROSA	J.Valdivieso	3/51 1/2	Utópico-Valais	idem	6ª a 9 1/2 cpos. de Pradera 56	M.Lezcano	54	25.322	"	224.428	1'23"	Arg.h.	12/2/78
4A 1A — —	3 ROLANDIA	no correrá	3/49	Dancing Moss-Roquette	J.Garcilazo	4ª a 8 cpos. de La Cizaña 49	J.Repiso	53	41.999	"	113.588	2'15"1/5	Arg.n.	18/2/78
3L 1A 2L 4L	4 MALAIKA	J.Figueroa	3/55 1/2	Yonder-Compostela	J.Baratucci	3ª a 2 1/2 cpos. de Con Celia 56	O.Baratucci	56	32.905	"	100.829	1'13"	L.P.p.	18/2/78
1A 1A 6A 2A	5 GRAND LAKE	H.Costantino	4/51 1/2	Psidium-Snow Lake	J.Penna	1ª por 1 cpo. a T. Bluff 54	H.Costantino	56	34.797	"	93.079	1'25"1/5	Arg.n.	18/2/78
1A 0A 3A 1A	6 CARITAS	V.Sanguinetti	3/56	Good Manners-Tolerance	L.Ferro	1ª por 1/2 cpo. a Actuality 52 1/2	V.Sanguinetti	56	10.983	"	31.808	1'36"	Arg.n.	4/3/78
1A 3A 2A 2A	7 SOTERA	S.Criado	3/51	Snow Car-Blegend	G.Cervi	1ª por 4 cpos. a Disy 54 1/2	S.Criado	56	15.318	"	44.599	1'36"2/5	Arg.n.	26/2/78
1A 5A 1A 3A	8 THALYSIA	E.Jara	3/54	Big Raff-Thalia	T.Arana	1ª por 1/2 cpo. a Zoncera 53	E.Jara	56	10.025	"	27.352	1' 4"3/5	Arg.n.	26/2/78
3A 2A 2A 2A	9 TIRABALA	R.Sosa	4/54	Templier-Samarang	G.Benvenuti	3ª a 3 1/2 cpos. de Caritas 56	R.Sosa	57	9.173	"	31.808	1'36"	Arg.n.	4/3/78
1A 0A 1A 3A	10 PRADERA	V.Centeno	3/57	Hot Dust-Pastilla	J.Gómez	1ª por 4 1/2 cpos. a W. Water 56	V.Centeno	56	63.084	"	224.428	1'23"	Arg.h.	12/2/78

Candidata: PRADERA (10) *Enemiga: Caritas (6)* *Sport: Actuality y Cía. (1-2)*

Llave N° 1: 1(Actuality, 2(Valerosa — Llave N° 2: 3 Rolandia, 9 Tirabala — Llave N° 3: 4 Malaika, 8 Thalysia — Llave N° 4: 5 Grand Lake, 7 Sotera — Llave N° 5: 6 Caritas — Llave N° 6: 10 Pradera

8ª CARRERA — Premio LADINA (com. 4ª doble: $ 2000) — 1000 Metros — A las 18.45

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

5A 0A 0A —	1 CHOUETTE	O.Domínguez	3/56	Lionel-Chika	A.Giovanetti	5ª a 8 1/2 cpos. de Pradera 56	O.Domínguez	56	970	en	61.486	1'36"3/5	Arg.n.	18/9/77
— — — —	1 OCEANID	O.Cosenza	3/56	Adriatic-Naiad	A.Colomé	Debuta	—			—			—	
2L 3L 0A 4A	3 CASSIE	R.Quiroga	3/56	Casino-Beldame	J.Cabrera	2ª a 2 cpos. de R. Nevada 56	R.Buonocore	56	3.707	"	43.661	1'29"	L.P.p.	23/9/77
4A 2A 5A 0A	4 LACONIQUERIA	A.Etchart	3/56	Laconique-Night Shadow	A.Quinteros	4ª a 4 1/2 cpos. de Fraternité 56	A.Etchart	56	6.120	"	88.248	1' 4"4/5	Arg.n.	25/2/78
0A — — —	5 ARTAJONA	R.Laitán-3	3/56	Penfold-Baronnesse	A.Domínguez	11ª a vs. cpos. de Cicely 56	R.Laitán	53	66	"	63.814	1' 5"2/5	Arg.n.	11/3/78
0L 0L 0L 5A	6 MARKOWA	C.Verdasco	3/56	Mark Royal-Troica	J.Salas	12ª a vs. cpos. de Sediciosa 56	C.Verdasco	56	900	"	82.006	1'14"1/5	L.P.n.	4/12/77
0L 0A 5L 4L	7 FOURBERIE	A.García-2	3/56	Hawaian Lad-Vixen	J.Calderín	7ª a 5 1/2 cpos. de Veneciana 56	A.Sandoval	56	9.146	"	54.889	1' 1"	L.P.n.	26/2/78
0L 0A 0L 0A	8 SAIREY	V.Emmolo-3	3/56	Ario-Salas	A.Bani	7ª a 6 cpos. de F. de Lino 56	R.Zalazar	54	2.365	"	77.410	1' 8"1/5	L.P.n.	11/3/78
0A 0A 0A 5A	9 RED BONIROCK	C.Pezoa	3/56	Bonirock-Red Owl	J.Lofiego	7ª a 8 cpos. de Cicely 56	C.Pezoa	56	1.281	"	53.814	1' 5"	Arg.n.	4/3/78
0A 0A — —	10 TAQUERA	C.Ramírez-4	3/56	Mysolo-Taquilla	F.Fernández	14ª a vs. cpos. de Tilly 56	C.Ramírez	56	39	"	39.127	1'39"	Arg.n.	10/9/77
4A 2A 6L 0L	11 SUPER RAPIDA	J.Leske-4	3/56	Super Tracks-Rotova	E.Maver	4ª a 2 cpos. de P. Sunday 56	C.Pezoa	56	32.063	"	169.887	58"	Arg.n.	4/3/78

Candidata: SUPER RAPIDA (11) *Enemiga: Laconiquería (4)* *Sport: Red Bonirock (9)*

Llave N° 1: 1 Chouette, 9 Red Bonirock — Llave N° 2: 2 Oceanid, 6 Markowa — Llave N° 3: 3 Cassie, 8 Sairey — Llave N° 4: 4 Laconiquería — Llave N° 5: 5 Artajona, 10 Taquera — Llave N° 6: 7 Fourberie, 11 Super Rápida

9ª CARRERA — Premio ESPOLIN (finaliza 4ª doble) — 1600 Metros — A las 19.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

0A 0L 1L 4A	1 EIRE	A.Cervantes-4	4/57	Tudor Tale-Eiras	E.Fillol	7º a 9 cpos. de Río Limay 56	O.Zapata	57	925	en	44.589	1'26"	Arg.p.	19/2/78
3A 3A 5A 3A	2 LEONAZO	M.Lezcano	4/57	Lacydon-Retórica	J.Bianchi	3º a 4 cpos. de Dan Juan 57	J.Calderón	55	5.992	"	29.716	2'17"1/5	Arg.n.	5/3/78
2L 0L 0A 3L	3 GREEN CLOTH	E.Tasende-4	5/54	Rómulo-Snow Green	M.Sola	2º a 5 cpos. de Filet 55	E.Tasende	54	2.141	"	63.389	1'48"3/5	L.P.p.	4/3/78
0A 0A 0A 5A	4 ATAVIO	R.Latorre-4	4/57	Frescor-Atacama	M.Menéndez	7º a 5 cpos. de Indulgente 56	R.Latorre	54	4.133	"	102.787	1'36"4/5	Arg.n.	5/2/78
0A 0L 4A 0A	5 BLACKCOCK	J.Valdivieso	4/37	In the Gloaming-Black Manny	A.Giovanetti	7º a 7 cpos. de Torbellino 56	J.Valdivieso	56	11.790	"	145.387	1'49"1/5	Arg.n.	25/2/78
0A 2A 6A 0A	6 SOGUERO	C.Ramírez-4	4/57	Sheet Anchor-Luisita	L.Vega	12º a vs. cpos. de Semáforo 56	C.Ramírez	56	4.336	"	145.387	1'49"	Arg.n.	25/2/78
0A 3A 0A 1A	7 DILLON TIP	C.Pezoa	4/57	Delayed Tip-Dill	J.Etchechoury	8º a 11 cpos. de Semáforo 56	V.Centeno	56	19.493	"	145.387	1'49"	Arg.n.	25/2/78
5A 2L 0A 0L	8 GLORIEUX	J.Fajardo	4/57	Tobago-Glorita	E.Génova	5º a 7 cpos. de Semáforo 56	J.Fajardo	56	5.557	"	145.387	1'49"	Arg.n.	25/2/78
2L 2L 0A 3L	9 VLAMINCK	R.Tavella	4/57	Cuadro-Valdoria	J.Lofiego	2ª a 1/2 cpo. de Baldock 56	R.Tavella	56	38.218	"	155.624	1'41"2/5	L.P.n.	12/3/78
2A 4A 2A 2A	10 GRAN FORAS	H.Artigas	4/57	Mount Athos-Brane	P.Artigas	2º a 3/4 cpo. de Chacal 56	H.Artigas	56	5.067	"	53.458	1'36"4/5	Arg.n.	11/3/78
2A 4A 4A 4A	11 DEEP ANCHOR	R.Zalazar-2	4/57	Sheet Anchor-Pretty Intent	J.Urdagaray	2º a 3 cpos. de R. Limay 56	R.Zalazar	56	4.356	"	44.596	1'26"4/5	Arg.p.	19/3/78

Candidato: GRAN FORAS (10) *Enemigo: Leonazo (2)* *Sport: Deep Anchor (11)*

Llave N° 1: 1 Eire, 6 Soguero — Llave N° 2: 2 Leonazo, 5 Blackcock — Llave N° 3: 3 Green Cloth, 9 Vlamink — Llave N° 4: 4 Atavío, 7 Dillon Tip — Llave N° 5: 8 Glorieux, 11 Deep Anchor — Llave N° 6: 10 Gran Foras.

10ª CARRERA — Premio MALATESTA (com. doble extra: $ 3000) — 1000 Metros — A las 20.20

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

3L 0L 0L 0L	1 EN NIEVE	J.Gutiérrez	3/56	Energético-Nigerio	P.Varela	3ª a 1 1/2 cpo. de Penarrubia 56	J.Gutiérrez	56	5.155	en	86.229	1' 8"3/5	L.P.n.	11/3/78
— — — —	2 MOQUETTE	V.Sabín	3/56	Master Bold-Melted	E.Ferro	Debuta	—			—			—	
5R — — —	3 PITUSA	C.Gómez	3/56	Adventicio-Xiomara	J.Sima	Actuó en Rosario	—			—			—	
6L 3A 4A 0A	4 PUPILA	J.Igarategui	3/56	Optimist-West-Home	E.Corsiglia	6ª a 8 cpos. de Accesible 56	J.Igarategui	54	10.162	"	47.546	1' 8"2/5	L.P.f.	27/1/78
5A 5A 2L 0L	5 PRINCESA GITANA	R.Ausili-4	3/56	Princesito-Sarcónica	M.Suárez	5ª a 8 cpos. de La Bicoca 56	R.Ausili	56	2.329	"	31.114	59"3/5	Arg.p.	18/3/78
2A 3A 0A 0A	6 GLENDA	J.Palacios-4	3/56	Gulf Pearl-Glenalandale	J.Gómez	2ª a 7 cpos. de Lea 54	J.Palacios	56	16.281	"	38.812	59"1/5	Arg.p.	19/3/78
0A 0A — —	7 LA CELESTE	A.Ramos-3	3/56	Cimarrón-Easy Love	R.Calistro	13ª a vs. cpos. de Cicely 56	A.Etchart	56	148	"	53.814	1' 5"	Arg.n.	11/3/78
0A 0A 4A 3A	8 GAUCHA BRAVIA	P.Sahagian	3/56	Ahascragh-Montespán	J.Ojeda	8ª a vs. cpos. de Tuchi 56	P.Sahagian	56	25.812	"	134.613	1' 4"2/5	Arg.p.	27/11/77
4A 0A 0L 0L	9 FRISCO BELLE	A.Cervantes-4	3/56	Hawaian Lad-Esbeltez	G.Cervi	4ª a 9 cpos. de F. Belle 56	R.Cervantes	56	2.164	"	35.812	59"1/5	Arg.p.	19/3/78
2L 4L 6A 2L	10 MUSCADE	H.Blanco-4	3/56	Marronier-Alba Iulia	R.Armesto	2ª a 1 cpo. de F. De Lino 56	I.Gorrais	56	7.912	"	77.410	1' 8"1/5	L.P.n.	11/3/78
0A 4A — —	11 BOLD CALL	V.Centeno	3/56	Master Bold-Cica	J.Bianchi	7ª a 7 cpos. de La Tildita 56	M.Lezcano	56	27.978	"	116.311	59"	Arg.n.	18/2/78
0A 0L 0A 0A	12 TAMU-BIZNAY	H.Salas-4	3/56	Tamuré-Biznaguilla	J.Salas	17ª a vs. cpos. de Rosaria 56	H.Salas	54	135	"	191.795	59"4/5	Arg.n.	30/12/77

Candidata: GLENDA (6) *Enemiga: Bold Call (11)* *Sport: Gaucha Bravía (8)*

Llave N° 1: 1 En Nieve, 5 Princesa Gitana — Llave N° 2: 2 Moquette, 8 Gaucha Bravía — Llave N° 3: 3 Pitusa, 12 Tamú Biznay — Llave N° 4: 4 Pupila, 10 Muscade — Llave N° 5: 6 Glenda, 9 Frisco Belle — Llave N° 6: 7 La Celeste, 11 Bold Call

11ª CARRERA — Premio LOCOMOTOR (fin. doble extra) — 1600 Metros — A las 21.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

0A — — —	1 HERMITAGE	O.Mansilla	3/56	Hawaiano-Valbona	J.Maldotti	9º a 9 1/4 cpos. de Fantasioso 53	O.Mansilla	56	1.861	en	209.606	1'52"	Arg.n.	30/12/77
0A 6A 6A 0A	2 FULL PREMIUN	H.Mackinze-3	3/56	Full Gallop-Premia	G.Cervi	13º a vs. cpos. de Pintón Vit 56	S.Criado	56	727	"	96.149	1'36"2/5	Arg.n.	18/2/78
6A 0A 3A 2A	3 TANE	J.Valdivieso	3/56	Adriatic-Rapa-Nui	R.Martínez	6º a 12 1/4 cpos. de Haltung 56	J.Valdivieso	56	5.906	"	53.844	1'25"	Arg.n.	12/3/78
0A 5A 0A —	4 QUINIELERO	P.Sahagian	3/56	Lacydon-Abstracta	J.Ojeda	12º a 20 cpos. de Karlon 56	P.Sahagián	56	24.094	"	169.588	1'38"2/5	Arg.p.	19/2/78
0A — — —	5 CLAUDICANTE	M.Lezcano	3/56	Practicante-Clientela	J.Bianchi	11º a vs. cpos. de G. Pirata 56	J.Figueroa	56	6.689	"	116.952	2'17"2/5	Arg.n.	20/11/78
0L — — —	6 EL RESPLANDOR	D.Verón-2	3/56	Hot Dust-Lady Arlene	J.Fernández	10º a 8 1/4 cpos. de Lan Grin 56	R.Cabrera	56	398	"	54.462	1'15"	L.P.n.	20/11/77
5A 6A 0A 0A	7 PUNCTILIO	A.Giannino-4	3/56	Cambremont-Integridad	R.Jansen	5º a 7 cpos. de Pasero 56	J.Calderón	54	1.964	"	40.637	1'39"	Arg.n.	5/3/78
4A 2A 0A 3A	8 HELIODORO	C.Gómez	3/56	Hyphen-Rumbona	M.López	4º a 11 3/4 cpos. de So British 56	C.Gómez	56	8.125	"	45.208	1'24"	Arg.p.	18/3/78
0A — — —	9 SUIZO	A.Cervantes-4	3/56	Sheet Anchor-Luisita	J.Lazzari	7º a 11 3/4 cpos. de Pizzicato 56	R.Cervantes	52	256	"	48.765	1'24"2/5	Arg.n.	12/3/78
3A 0A 5A 0A	10 EN BOLICHE	J.Calderón-2	3/56	Energético-Bangalore	F.Fernández	3º a 10 cpos. de Kaftán 56	J.Calderón	54	1.423	"	97.926	1'37"4/5	Arg.n.	17/1/78
— — — —	11 FIGHTING CHARLIE	H.Costantino	3/56	Mysolo-Uvira	J.Penna	Debuta	—			—			—	
0L 0A 6L 0A	12 CICUTON	C.Sosa-4	3/56	Brillor-Fancy Me	H.Contreras	11º a 8 1/4 cpos. de Con Coyo 56	R.Zapata	56	646	"	74.613	1'15"	L.P.n.	27/1/78
0A 4A — —	13 ERROR	A.Etchart	3/56	Cipol-Trilogía	A.Irusta	10º a 11 cpos. de Karlon 56	J.Figueroa	56	27.285	"	169.588	1'38"2/5	Arg.p.	19/2/78
0L — — —	14 BECARIO	J.Torres	3/56	Fresh Air-Becky	A.Salvati	7º a 5 cpos. de Belius 56	R.Sosa	56	3.371	"	125.613	1'27"2/5	L.P.n.	3/2/78
0L 0A — —	15 MAURICIO	E.Jara	3/56	Imbroglio-My Pretty	O.Bazán	12º a vs. cpos. de Marc 56	J.Ortiz	56	6.110	"	48.184	1'41"3/5	L.P.n.	24/2/78
6A 0A 6A 3A	16 BARULE	J.Oural	3/56	Barrymore-Catbird	R.Pellegatta	6º a 11 3/4 cpos. de V. Clay 56	J.Oural	56	3.734	"	101.253	2'27"2/5	Arg.n.	26/2/78

Candidato: HELIODORO (8) *Enemigo: Punctilio (7)* *Sport: Error (13)*

Llave N° 1: 1 Hermitage, 4 Quinielero, 11 Fighting Charlie — Llave N° 2: 2 Full Premiun, 6 El Resplandor, 15 Mauricio — Llave N° 3: 3 Tane, 8 Heliodoro — Llave N° 4: 5 Claudicante, 7 Punctilio, 14 Becario — Llave N° 5: 9 Suizo, 12 Cicutón, 13 Error — Llave N° 6: 10 En Boliche, 16 Barule

DOY FE QUE ES MUY BUENO

Está Listo Para Rehabilitarse en el Clásico, Pasado Mañana

Con el breve paréntesis de un día, el Viernes Santo para recogimiento de la cristiandad, continuarán pasado mañana las carreras en ambos hipódromos y está previsto para el circo sureño nueve interesantes encuentros con el marco de un cotejo central pobre en número, solo cuatro participantes, pero sin duda con las connotaciones que siempre tuvo el hecho de disputarse el Clásico Jockey Club de Buenos Aires.

♦ **DOY FE QUE GANA**

Si analizamos la cartilla y las actuaciones relevantes del hijo de Great Host, éste debería hacer un paseo de salud a través de la milla. En su curriculum vemos varios encontronazos con Belcho, siempre figuró detrás de éste, pero es de gran valor, así como también performances detrás de The Blue, El Revoltoso y Povorino. Es ganador de ocho carreras, siete en La Plata, ganó en el Argentino a principio de su campaña a Marfleet por el pescuezo en pista fangosa en 1'25"1|5. Viene de entrar segundo a un cuerpo de Shot Gun, dispensándole cinco kilos y medio de ventaja y en la distancia de 2000 metros en el clásico Uruguay, en su anterior le había ganado a Cumbre Mont por siete cuerpos en 1'39". Todo lo sindica como el ganador y nosotros lo ungimos nuestro favorito.

♦ **INDIAN COURT**

Viene agrandado por el triunfo por tres cuartos de cuerpo sobre Soy Humilde, en 1'39"1/5 y anuncian que su conducción será efectuada por el filetero Víctor Centeno, cosa que la ponemos en duda ya que tiene varíos compromisoos de montas en el Argentino y justamente a la misma hora deberá montar a Pradera en el clásico metropolitano. De cualqiuer manera, el hecho de haber sido seleccionado por el hábil piloto para conducirlo significa que sus allegados tienen cifradas esperanzas en el buen desempeño del Retors que supo ganarle a Chaique en el Argentino por un cuerpo y medio en 1'35"4/5 a mediados del año pasado. Aparentemente la llave debe pagar chirolas, con Doy Fe.

♦ **LORDSHIP Y BEVERLO**

Los dos que quedan a simple ojeada darían la impresión de ir por el premio del tercer y cuarto puesto. No debiendo subestimar la capacidad de ambos contendores, creemos que Lordship debiera superar nuevamente a Beverlo y así en esta forma integrar el marcador rentado del Clásico Jockey Club de Buenos Aires en su versión 1978.

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$ 48.000.000	16922
2º	„ 2.700.000	8293
3º	„ 1.200.000	18781
4º	„ 600.000	2710
5º	„ 300.000	6330
6º	„ 24.000	5026
7º	„ 24.000	17686
8º	„ 24.000	17698
9º	„ 24.000	25014
10º	„ 24.000	41774

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	801	11º	465
2º	063	12º	602
3º	586	13º	918
4º	244	14º	029
5º	105	15º	245
6º	379	16º	473
7º	823	17º	673
8º	323	18º	202
9º	914	19º	112
10º	404	20º	949

LA PLATA: PROGRAMA PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA — Premio CON-VIT (com. 1ª doble: $ 1000) — 1000 Metros — A las 15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1	1 DAÑINA QUICK	(4)	I.Gorrais	2/55 Double Quick II-Dear Bluff	E.Barrios	Debuta
— — — —		2 GLAIVA	(7)	N.Dragisich-2	2/55 Minera II-Drambuie	A.Moreira	Debuta
— — — —	2	3 TAN GRANDE	(6)	J.Cano	2/55 Turquino-Wine Glost	R.Montiel	Debuta
— — — —		4 NOVA GOA	(2)	R.Zapata	2/55 Ahascragh-Articiana	P.Addati	Debuta
6L — — —	3	5 ESCOCHIZA	(10)	J.Borda-3	2/55 Hechizado-La Escolástica	C.Croce	6ª a 9 3/4 cpos. de R. Tracks 56
0L 5L 0L 2L		6 FRAN LUNA	(11)	R.Di Nitto	2/55 Frankestein-Tregota	R.Di Nitto	7ª a 9 3/4 cpos. de R. Tracks 56
— — — —	4	7 LA RICURITA	(13)	J.Corso	2/55 Rómulo-Culi Cura	C.Barandica	Debuta
0L — — —		8 LEGIONE	(12)	M.Sandoval	2/55 Alisios-Linda Marta	C.San Millán	10° a 12 cpos. de Soy Chúcara 55
— — — —	5	9 GOLD ARROW	(8)	J.Gutiérrez	2/55 Old Gold-Paciencia	O.Bersito	Debuta
6L — — —		10 ME CITO	(1)	C.García	2/55 Entredicho-Mimicita	S.Bello	6ª a 3 3/4 cpos. de Ergriff 55
— — — —	6	11 PATRICIA CRUZ	(9)	L.Alzamora	2/55 Cruz Fierro-Masona	M.Arismendi	Debuta
0L — — —		12(PATU	(5)	L.Triviño	2/55 Snow Crest-Westerwald	E.Boni	10ª a 19 cpos. de A. Rock 55
0L — — —		13(ANFITRIONA	(3)	C.Cáceres	2/55 Escipión-Amarradita	ídem	7ª a s. aprec. de B. Gate 53

Candidata: GLAIVA (2) — Enemiga: Patu y Cía. (12-13) — Sport: Dañina Quick (1)

2ª CARRERA — Premio BEWILDER (fin. 1ª doble) — 1600 Metros — A las 15.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3L 3L 0L 5L	1	1 RUBIA MIREYA	(2)	O.Addati-4	4/57 Viento Rubio-Side Walk	O.Carabal	3ª a 5 cpos. de H. Hill 53
4L 0A 3L 4L	2	2 TORIBIA CUA	(4)	H.López-4	4/57 Cuadro-Altas Torres	M.Martínez	4ª a 5 1/2 cpos. de H. Hill 53
6A 6A 6A 3A	3	3 CHEVY-CHASSE	(3)	J.Iglesias-2	4/57 Emet-Choligola	F.Pérez	6ª a vs. cpos. de Andrómeda 57
5L 6L 0L 6L	4	4 LA PISTOLA	(1)	J.Godoy-4	4/57 El Preceptor-Malaria	J.Pantanali	5ª a 6 cpos. de H. Hill 53
0L 0L 6L 0L		5 ROMARA	(5)	V.Aguirre-4	4/57 Roman-Duguera	O.Musachio	9ª a vs. cpos. de Motilona 56
1L 2L 0L 4L	5	6 ALWAYS-LOJA	(6)	J.Cepeda	4/57 Snow Always-Loja	E.Rosas	1ª a 2 1/2 cpos. de Mariconga 56
1A 0L 5A 4A	6	7 BLUE MELODY	(8)	D.Chávez-4	4/57 Mount Melody-Snow Dancer	C.Abad	1ª por 2 1/2 cpos. a Bece 54
0L 0L 4L 0L		8 TRES TERESAS	(7)	O.Ramírez-4	4/57 Padrino-La Mattesam	F.Calonje	9ª a 18 1/2 cpos. de H. Hill 53

Candidata: BLUE MELODY (7) — Enemiga: Rubia Mireya (1) — Sport: Chevy-Chasse (3)

3ª CARRERA — Premio POOR MAN (com. 1ª doble super: $ 2000) — 2300 Metros — A las 16.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L — — —	1	1 SO LONG	(3)	J.Iglesias	3/56 Snow Trail-Blue Bell	J.Maldotti	9° a s. aprec. de El Nazareno 56
6L 0L 0L 5L		2 ARRE BRUCKER	(5)	C.Montenegro	3/56 Arret-Bela Acua	L.Quinteros	6° a 7 3/4 cpos. de El Nazareno 56
0L 0L 0L 0L	2	3 DINTY MOORE	(4)	A.Coloccio	3/56 Dan Kano-Tanta II	D.Herrera	9° a 15 cpos. de D. Ball 56
6A 4L 0L 2L		4 LUCK FIERRO	(2)	J.Fernández-4	3/56 Arbois-Una Canción	E.Banno	6° a 16 cpos. de Samfo 56
2L 2L 5A 3L	3	5 IRON	(8)	C.Cáceres	3/56 Dancing Moss-Irania	S.Bello	2° a 2 1/2 cpos. de El Nazareno 56
0L 0L 0L 0L	4	6 CUCHILLO-CO	(9)	H.Granea-4	3/56 Ararat-Camila	M.Arce	8° a 12 cpos. de El Nazareno 56
5L 3L 6L 0L		7 EL MALEVAJE	(11)	O.Aguirre	3/56 Niarkos-Evening Out	M.Prátola	5° a 11 cpos. de Cockatoo 56
0L — — —	5	8 BITOQUE	(10)	V.Villalba-2	3/56 Stambur-Baltimorita	J.Comas	14° a 18 cpos. de C. Francés 56
3L 3L 0A 0L		9 PAPAITO	(6)	O.Zapata	3/56 Fischer-Nova Bossa	J.Garcilazo	3° a 5 cpos. de D. Ball 56
0L 0L — —	6	10 NATRON	(1)	G.Retorto-4	3/56 Niarkos-Argonne	J.Gueler	14° a vs. cpos. de Chantecler 56
3L 3L 5L 5L		11 OLD CELTIC	(7)	A.Sandoval	3/56 Old Gold-Bright Rose	O.Bersito	3° a 11 cpos. de Sardónico 56

Candidato: IRON (5) — Enemigo: Old Celtic (11) — Sport: Luck Fierro (4)

4ª CARRERA — Premio PASIONARIO (fin. 1ª doble super) — 2100 Metros — A las 17.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1L 1L 4L 2L	1	1(SARDONICO	(2)	I.Gorrais	3/56 Preferido-Ypona	H.Martínez	1° por 1 1/2 cpo. a El V. Negro 56
3L 3L 3L 1L		2(COCKATOO	(4)	J.Juárez	3/53 Merchant Venturer-Rara Avis	ídem	3° a 3 cpos. de Sardónico 56
4L 1L 3L 4L	2	3 BON QUICK	(3)	C.Cáceres	3/56 Double Quick II-Bon Caret	I.San Millán	4° a vs. cpos. de El Acertijo 56
4L 6L 0L 0L	3	4 MAGO CEREZO	(1)	O.Addati-4	3/56 Cerezal-Tour Dree	R.Sarfiel	4° a 5 1/4 cpos. de R. Sport 56
3L 1L 3L 2L	4	5(ESCLELIO	(5)	J.Corso	4/54 Bonpland-Esclelia	E.Boni	3° a 2 1/2 cpos. de El Sanderino 52
5A 1L 2L 3L		6(ESTAMPA REAL	(6)	L.Triviño	3/53 Escudo Real-Silgada	ídem	5° a 7 1/2 cpos. de Actuality 53
1L 5L 0L 0L	5	7 DISTINGUISHED	(8)	H.Tocci	3/53 Dan Kano-Royal Visitor	A.Marchand	1° por 4 cpos. a L. Fierro 56
6L 0L 0L 1L	6	8 SABER	(7)	F.Pedrozo-3	3/53 Adventicio-Sabena	R.Montiel	6° sin aprec. de Bon Quick 56

Candidato: SARDONICO Y CIA. (1-2) — Enemigo: Esclelio y Cía. (5-6) — Sport: Mago Cerezo (4)

5ª CARRERA — Premio clásico JOCKEY CLUB DE BS. AIRES — 1600 Metros — A las 18

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1L 4L 1L 1L	1	1 INDIAN COURT	(2)	V.Centeno	4/59 1/2 Retors-Bibona	H.Pavón	1° por 3/4 cpo. a S. Humilde 52
2L 1L 1L 2L	2	2 DOY FE	(4)	C.Cáceres	4/59 1/2 Great Host-Dame Marie	S.Bello	2° a 1 cpo. de S. Gun 54 1/2
3L 3L 1L 0L	3	3 BEVERLO	(3)	J.Maciel	3/55 1/2 Brenero-Miss Paris	A.Ipoucha	3° a 6 1/2 cpos. de Lordship 53
1L 2L 0L 2L	4	4 LORDSHIP	(1)	L.Alzamora	3/55 1/2 Malambo-Longhill	C.Buden	1° por 1/2 cpo. a N. Smile 49

Candidato: DOY FE (2) — Enemigo: Indian Court (1) — Sport: Lordship (4)

6ª CARRERA — Premio GRUNDING (com. 2ª dob. super: $ 2000) — 1200 Metros — A las 18.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 0L 0L	1	1 JUNGLE BOOK	(4)	V.Rosas-2	4/57 Juan Sin Miedo-Cantadeira	P.Pescio	8° a 9 1/2 cpos. de D.Espuelas 50
0L 0L 4L 6L		2 ART VIET	(8)	J.Mansilla-3	4/57 Aletsch-Songkok	R.Di Nitto	10° a 9 1/2 cpos. de Campante 52
5L 0L 5L 5L		3 CON PERMISO	(7)	A.Luna-4	5/54 Yata Nahuel-Herola	A.Albornoz	5° a 4 1/4 cpos. de Campante 52
0A — — —	2	4 VITUN	(2)	O.Chávez-4	4/57 Vin Vin-Chingolita	J.Barrientos	11° a vs. cpos. de Dorial 57
0L 0L 0L 0L		5 ENEANDRO	(11)	I.Gorrais	4/57 Resuello-Emergencia	H.Martínez	10° a 11 cpos. de Corinto 54
0L 0L 0A 0A		6 ABORDAJE	(13)	J.Michelli-4	5/54 Martial-Misaine	P.Roger	8° a 7 cpos. de H. Bueno 53
— — — —	3	7 LENGUADO	(15)	J.Gianmatolo	4/57 Evil-Doer-Lengua Rosa	C.Mascazzin	Debuta
0L 0L — —		8 EL LIDER	(14)	O.Yedro-3	4/57 Snow Cross-Aspetta	F.Castro	13° a 14 cpos. de Arles 51 1/2
0L 0L 5L 5L		9 CALVERT	(9)	M.Cañedo	5/54 Castañuelo-Chaquetita	J.Ruiz	11° a 11 cpos. de Campante 52
0A 0A 0A 0A	4	10 CORTILE	(1)	J.Borda-3	4/57 Hot Dust-Cuerna	R.Guerrina	13° a 15 cpos. de C. Otto 57
0L 6L 0L 0L		11 COURT INCA	(10)	J.Benítez-4	4/57 Retors-Inca Real	A.Moreno	14° a 13 cpos. de Osian 57
0L 0L 0L 0L	5	12 GREEN CUP	(5)	C.Cáceres	4/57 World Cup-Snow Green	M.Prátola	8° a 8 cpos. de Campante 52
0L 0L — —		13 FALIBLE	(3)	R.Buonocore-4	5/54 Fagot-Bandereta	J.Chavarri	12° a 12 cpos. de Corinto 54
0L 0L 0L 0L	6	14 KALITO	(12)	B.Aguilar	4/57 El Taura-Chilota	S.Salas	14° a s. aprec. de Daver 57
0L 4L 0L 0A		15 VINOSO	(6)	J.Godoy-4	5/54 Vino Viejo-Persecución	E.Clerc	7° a 7 cpos. de Campante 52

Candidato: CON PERMISO (3) — Enemigo: Lenguado (7) — Sport: Vinoso (15)

MORSANA RESULTO SUPERIOR

Se Adelantó a Portulaca en la 4a. de La Plata y Pagó $ 1.170

Buen comienzo tuvo el mitin de Semana Santa en el hipódromo de La Plata. No solo por la afluencia del público que le prestó su concurso, sino por los resultados de los primeros encuentros, que se ajustaron a la lógica. Rompió el fuego Blencher, para ganar en seguida Mordiente, Muscade y Morsana. Esta se adelantó por cuatro cuerpos a Portulaca y pagó a ganador $ 1.170. Tercera quedó Full Action, que fue favorita. Aquí, los resultados al cierre de la presente edición:

1ª Carrera — Premio INCA MIA — 1600 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 BLENCHER 53, Fernández	(11)	7017	825	830	440	—
2 Ganará 54, M. Villagra ..	(4)	2238	504		600	2.620
3 Coplero 54, J. Mansilla ..	(7)	4545	392		710	1.290
4 Frenético 57, I. Gorrais ..	(13)	4875	668			1.200
5 Don Tiger 53, O. Ramírez	(9)	6497	1431			900
6 Bully Cholo 55, R. Zalazar	(1)	10936	1674			530
7 Un Calote 50, C. Cepeda .	(3)	2656	642			2.210
8 Aerómetro 50, J. Leske ..	(6)	660	210			5.900
9 F. Louis 55, O. González .	(14)	1906	316			3.080
U Tamú-Curé 57, O. Aguirre	(5)	663	129			8.340
TOTALES		41995	6782			

LLAVE GANADORA 2-5: $ 5.660.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 10.828. Total pozo: $ 7.579.600. Vales del ganador: 1.493. Cotización: $ 5.080. Valor enganche: $ 5.600.

No corrieron: Snow Manuel (2), Syncom (8), Bobi Lindo (10) y Koffer (12).

Ganada por 1½ cpo., el 3º a ½ cpo., el 4º al hoc., el 5º al pzo. y el 6º a la cbza. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'41" 3/5. Cuidador: D. Herrera. Caballeriza: El Colo. El ganador es hijo de Vin Vin y Blencathara. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio TOLONCITA — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 MORDIENTE 53, J. Núñez	(3)	21043	1398	250	210	—
2 Arbol Picante 50, J. Leske	(11)	4051	514		230	1.370
3 Yukón 54, M. Cañedo	(2)	3886	467		230	1.430
4 Analao 53, V. Aguirre	(6)	3594	435			1.760
5 Bainet 57, N. Vismara ...	(1)	375	65			20.780
6 Rey de Trébol 51, Mansilla	(7)	2173	418			2.570
7 Presinto 57, R. Cepeda ...	(4)	1532	193			3.560
U Kalkes 50, J. Pacheco ...	(9)	2942	290			1.960
TOTALES		39926	3786			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 1.120.

APUESTA DOBLE: Vales enganche: 1.727. Nuevo pozo: $ 14.349.440. Total de vales: 3.219. Vales del ganador: 1.322. Dividendo: $ 7.590. Vales del primer placé: 364. Dividendo: $ 7.880. Vales del segundo placé: 321. Dividendo: $ 4.470.

No corrieron: Grandales (3), Lancome (8) y Telefón (10).

Ganada por 4 cpos., el 3º a ½ pzo., el 4º a 2¼ cpos., el 5o a 2 cpos. y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 1'41"3/5. Cuidador: C. Russo. Caballeriza: Los de S'bre. El ganador es hijo de Souvrette II y Morada. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio SUPOSE — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MUSCADE 56, I. Gorrais .	(9)	19880	3057	450	210	—
2 D. Azul 52, G. Retorto ...	(12)	15808	1727		220	570
3 Yuqueri 53, J. Mansilla ..	(10)	8364	737		260	1.080
4 W. and Free 54, S. Mámoli	(5)	4885	552			1.850
5 Gringalette 56, H. Guías .	(4)	8077	940			1.110
6 Q. Pampa 56, O. Aguirre .	(3)	1992	843			4.530
7 Grafab 53½, H. Granea .	(13)	1009	390			8.950
8 Mi Federala 56, I. Sequeira	(6)	4334	723			2.080
9 Saxofona 52, A. Carrillo ..	(11)	93	41			97.200
U Gran Terca 52½, Aguirre	(8)	173	35			73.500
TOTALES		64375	9445			

LLAVE GANADORA 4-6: $ 680.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 7.837. Total del pozo: $ 10.971.800. Vales de la ganadora: 2.397. Cotización: $ 4.580. Valor del enganche: $ 5.050.

No corrieron: Bobi Nata (1), La Bloqueada (2) y La Mobita (7).

Ganada por 1 cpo., la 3ª a 2½ cpos., la 4ª a 2¼ cpos., la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'1"2/5. Cuidador: R. A. Armesto. Caballeriza: B. J. La ganadora es hija de Marronier y A. Jul'a. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

4ª Carrera — Premio REPRESALIA — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MORSANA 53, O. Adatti .	(4)	5939	488	1.170	700	—
2 Portulaca 57, J. Repiso ..	(6)	7049	585		610	990
3 Full Action 57, I. Gorrais.	(5)	11991	1676			580
4 Alice 57, R. Tavella	(1)	9731	664			720
5(Simone 53, G. Retorto	(2)	7299	930			870
6(Septal 57, C. Montenegro .	(3)	c/el 2	—			870
7 Penny's Jet 54, R. Comas	(10)	2546	280			2.750
8)Barra Clara 54, C. Cáceres	(8)	4830	389			1.450
U)Deniera 54, R. Zapata	(8)	c/el 8	—			1.450
TOTALES		50125	5048			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 4.110.

1º APUESTA DOBLE SUPER: Vales de enganceh: 3.018. Total de vales: 5.415. Nuevo pozo: $ 21.640.430. Vales de la ganadora: 638. Dividendo: $ 27.130. Vales a placé: 909. Dividendo: $ 4.760.

No corrió: La Fingida (7).

Ganada por 4 cpos., la 3ª al pzo., la 4ª al pzo., la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'7"2/5. Cuidador: A. Fagúndez. Caballeriza: Los Tanitos. La ganadora es hija de Motín y Nepitella. Edad: 4 años.

5ª Carrera — Premio PASTOLA — 1500 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(NORTE 57, I. Gorrais	(10)	29830	2027	570	290	—
2 Malteado 54, C. Cáceres .	(1)	12664	1621		310	1.350
3 Daniel S. 53, J. Fernández	(3)	15028	1631		310	1.100
4(Papisano 57, J. Juárez ..	(11)	c/el 11	—			—
5 H. Bird 50, H. Blanco ...	(2)	1083	298			15.820
6 T. Dukw 55, N. Dragisich.	(4)	4437	628			3.860
7 El Fletero 50½, O. Addati.	(6)	598	86			28.660
8 Happy Game 57, H. Tocci.	(5)	27841	1930			610
9 Mitigar 57, O. Aguirre ...	(7)	12570	1177			1.360
10 Veradero 52, J. Borda	(9)	16569	1713			1.030
U Full Drunk 57, O. Tévez .	(8)	1301	368			13.170
TOTALES		122421	11479			

LLAVE GANADORA 1-6: $ 1.910.

Corrieron todos.

Ganada por ½ cbza., el 3º a 2 cpos., el 4º a 1 cpo., el 5º a 1½ cpo. y el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 1'34"3/5. Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: El Palo. El ganador es hijo de El Curaca y Visa. Edad: 4 años.

6ª Carrera — Premio MISS HIPPIE — 1400 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda apuesta doble súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ALBERINO 56, M. S'doval	(6)	1536	460	6.190	820	—
2 Bien Ligero 56, J. González	(12)	469	60		5.020	20.300
3 Bouyant 56, J. Igarategui.	(14)	7472	1453		390	1.270
4(Bero 56, J. Cano	(10)	15971	2137			590
5 Falita 57, J. Martín	(8)	411	67			23.160
6)Stadiura 56, R. Gómez ...	(3)	610	138			15.600
7 Pinuccio 57½, L. Díaz ..	(4)	5572	549			1.700
8 Elliman 56, R. Comas	(16)	190	69			50.110
9 Yaco 56, A. D'Aponte	(1)	12662	1676			570
10 Un Padre 56½, N. Vismara	(5)	3630	407			2.580
11 Araca Corazón 56, Cepeda	(7)	1862	444			5.110
12 C. Lunar 56, I. Sequeira .	(15)	17111	1420			350
13 Baone 56, E. Tadei	(9)	467	148			20.380
14(Sarrautte 56, M. Valdez .	(11)	c/el 10	—			590
U)Panpín 56, B. Aguilar	(2)	c/el 3	—			15.600
TOTALES		68013	9028			

LLAVE GANADORA 2-4: $ 1.110.

2ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 7.929. Total del pozo: $ 11.100.600. Vales del ganador: 255. Cotización: $ 43.530. Valor del enganche: $ 47.900.

No corrió: Elh (13).

Ganada por ½ pzo., el 3º a 1 cbza., el 4º a 1½ cpo., el 5º a ¾ cpo. y el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 1' 29"4/5. Cuidador: N. Rocha. Caballeriza: Los Miches. El ganador es hijo de Ancient y L. Hacha. Edad: 3 años.

7ª Carrera — 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	8		1.020	3 30
2º	15			3 50
3º	6			5 90
4º	10			5 20
LLAVE	3	6		1.270

APUESTA DOBLE

A Ganador	1er. Placé	2do. Placé
227.260	29.550	142.850

1 Infante 57/53, C. Vega
2 Nartic 55, R. Zalazar
3 Grand Fear 57, C. M'negro
4 Best Wish 57, E. Riso
5 Armavir 53, G. Retorto
6 Escarmiento 53, H. Granea
7 El Botón 57, no corrió
8 Negro Negro 57, A. S'doval
9 Taki Ray 53, J. Leske
10 Salak 55, M. Cañedo
11 Arles 53, R. Buonocore
12 Cadi 57, H. Blanco
13 Sassello 54, J. Mansilla
14 Unanue 57, C. García
15 Con Fuego 54, J. Borda
16 Sky Red 55, E. Rosales

7ª CARRERA — Premio SETTING-SUN (fin. 2ª dob. super) — 1200 Metros — A las 19.30

0L 1L 1L 2L	1	1 PLAZA HOTEL (2)	L.Triviño	3/56 Laconique-Molosia	E.Boni	7ª a 7 cpos. de Cebello 49
5L 4A 2A 3A	2	2 JUNIOR SUN (4)	no correrá	3/56 Solazo-Bather	T.Arana	5ª a 6 cpos. de Malaika 54
4L 1L 1L 0L	3	3 HAPPY BOY (3)	J.Borda	3/54 Happy Hypocrite-Bauxi	J.Corte	4ª a 3 3/4 cpos. de Cebello 49
0L 0L 3L 0L 6A 5L 6L 4L	4	4 LORENZ (1) 5 SOL DE VERANO (5)	I.Sequeira M.Cañedo	4/54 Nice Guy-Back Home 3/54 Selenio-India Clara	O.Musachio R.Astudillo	10ª a 10 cpos. de Cebello 49 6ª a 5 cpos. de T. Bluff 56
0L 1L 1L 2L	5	6 CEBELLO (0)	C.Cáceres	4/54 Celeno-Paddock Bell	I.San Millán	7ª a 5 1/2 cpos. de Con Rodolfo 56
3L 2L 3L 4L 4L 0L 1L 5L	6	7 ZOPILOTE (8) 8 EN CLARO (7)	R.Cabrera J.Godoy	6/54 Interno-Zorrina 5/52 Energético-Winclara	R.Pereyra J.Gargiulo	3ª a 2 cpos. de Con Rodolfo 56 4ª a 3 1/2 cpos. de Con Rodolfo 56

Candidato: PLAZA HOTEL (1) — *Enemigo: Zopilote (7)* — *Sport: Cebello (6)*

8ª CARRERA — Premio MOONMAN (com. 3ª dob. super: $ 2000) — 1200 Metros — A las 20.20

0L 4L 0L 3L 0L 0L 6L 0L 2A 2A 0A 6L	1	1 EL SOLO (4) 2 BARRADOR (7) 3 MORDIENTE (6)	D.Torrilla J.Martín J.Núñez-4	4/57 Ballantine-Acasta 4/57 Barranga-Doña Carola 4/57 Suvretta II-Morada	T.Giovenille H.Rua C.Russo	11ª a 9 1/2 cpos. de Osian 57 9ª a 13 cpos. de Daver 57 2ª a 3 cpos. de Soponcio 55
0L 5L 4L 2L 0A 0A 0A — 0L 0L 0L 0A	2	4 EL VALENZUELA (2) 5 SNOW RANCH (10) 6 BOHEMIO KING (12)	O.Aguirre J.Albornoz-4 R.Latorre-4	4/57 Jabiclo-Bonita 4/57 Snow Manager-Nancy 5/54 Troubadour II-Baleares	G.Gutiérrez A.Sierra J.Caimi	7ª a 4 1/4 cpos. de Sol Sol 56 15ª a s. aprec. de S. Sombra 53 14ª a 13 cpos. de Corinto 54
6L 5L 6L 5L 0L 0L 6L 5L	3	7 SUPER LUNATICO (14) 8 MALIARDO (13)	R.Buonocore-4 A.Carrillo-4	4/57 Super Tracks-Lubiana 4/57 Make Gold-Cold Cream	J.Chavarri A.Ipoucha	6ª a 8 1/4 cpos. de Rando 55 9ª a 8 cpos. de H. Bueno 53
0L 3A 0L — 6L 0L 0A 4A	4	9 SIAK (8) 10 SATUR (1)	J.Martino M.Cañedo	4/57 Rómulo-Sierra Brava 5/54 Sheet Anchor-Laya	R.Martínez J.Ruiz	8ª a 10 cpos. de C. Otto 57 6ª a 6 3/4 cpos. de D. Espuelas 50
— — — — 4L 4L 4L 2L	5	11 ZAR SERGIO (9) 12 NUESTRO DIEGO (5)	J.Godoy-4 J.Borda-3	4/57 Zarcov-Chi-Mirfita 5/54 Vin Vin-Luna de Viaje	A.Berneche R.Astudillo	Debuta 4ª a 5 1/2 cpos. de H. Bueno 53
2L 0L 0L 6L 0L 0L — —	6	13 BISCAYNE BAY (3) 14 REDMOND (11)	H.Prieto C.García	4/57 Biscayne-Agripa 5/54 Rompelanza-Piqueta	H.Martínez A.Polo	2ª a 3 cpos. de D. Espuelas 50 11ª a s. aprec. de D. Espuelas 50

Candidato: MORDIENTE (3) — *Enemigo: Biscayne Bay (13)* — *Sport: Siak (9)*

9ª CARRERA — Premio MANTECON (fin. 3ª dob. super) — 1400 Metros — A las 21.10

— — — — 0A 0A — —	1	1 LA SPEZIA (3) 2 IRISMET (5)	W.Marc'chio-2 G.Sena-4	3/56 Utópico-Lombardié 3/56 Emet-Iridiscente	J.Irazusta S.Cabral	Debuta 10ª a 10 cpos. de La Tildita 52
0L 0L 0L 0L 0A 0A 0A —	2	3 JANUARY (4) 4 MALINTESA (2)	J.Juárez H.Correa-4	3/56 Poliyaso-Sonisoca 3/56 Mahan-Abalanza	E.Rosas C.Ledesma	10ª a 14 cpos. de Dejanira 56 7ª a 8 cpos. de Topante 56
5L 5L 0L — — — — —	3	5 GERINGOSA (8) 6 VENT DU NORD (9)	O.González-2 H.Buonocore-4	3/56 Resolano-Pasacana 3/56 Commendatore-Vent Rouge	H.Giménez N.Grigera	5ª a 5 cpos. de F. de Lino 56 Debuta
4L 6A 0A — 0L 0L 0L 0A	4	7 DONNA BLUFF (11) 8 BOBI-CUTE (10)	R.Barbarotto-4 J.Aguirre-2	3/56 Bluff Bluff-Abandona 3/56 Bobitón-Cute	J.Garcilazo E.Romero	4ª a 3 1/4 cpos. de Motinguilla 52 7ª a 10 cpos. de Motinguilla 52
0L 0L 4L — — — — —	5	9 DEFIANCE (6) 10 LINDA SIEMPRE (1)	I.Gorrais V.Aguirre-4	3/56 Cipol-Farouche 3/56 Siempre Lindo-Soy Solita	H.Martínez M.Salamanques	9ª a 13 cpos. de Dejanira 56 Debuta
2L 4L 2L 2L	6	11 ANA PRINCESA (7)	C.Cáceres	3/56 Fabuloso-Princesa Ana	I.San Millán	2ª a 3 cpos. de Montinguilla 52

Candidata: ANA PRINCESA (11) — *Enemiga: La Spezia (1)* — *Sport: Defiance (9)*

10ª CARRERA — Premio ASOMBROSO — 2400 Metros — A las 22

0A 4A 2A 4L 1L 6L 2L 0A 6L 0L 5L 3L	1	1 CAT'S BOLI (4) 2(BLUFF MALANDRO (7) 3(SULU (6)	R.Caroprese-2 O.Addati-4 J.Fernández-4	4/57 Catgut-Fiebre 4/57 Snow Bluff-Mesonera 4/57 Bonnard-Sumaria	S.Píriz E.Banno ídem	8ª a 10 y 3/4 cpos. de Dan Juan 54 1ª por 3/4 cpo. a Cromagnon 53 6ª a 11 y 3/4 cpos. de Esclelio 57
6L 0L 0L 0L 5L 0L 5A 6L	2	4 FLORENTIN (2) 5 LASHIO (10)	C.Cáceres O.Ayude-3	4/57 Suvretta II-Florist 5/55 Tricheur-Fieldad	I.San Millán E.Argüello	6ª a 7 1/2 cpos. de Rando 57 5ª a 11 y 1/4 cpos. de Esclelio 57
0L 0L 3L 0L 0L 0L 3L 6L 4L 6L 3L 5L	3	6 HILL PRINCE (12) 7 KLEBAN (14) 8 ARBOL PICANTE (13)	I.Gorrais M.Cañedo J.Leske-4	4/57 Prince Gary-Eresí 4/57 Desmemoriado-Karagata 5/55 Blanrisu-Doralina	H.Martínez I.Huerta A.Maver	10ª a s. aprec. de Esclelio 57 8ª a 12 cpos. de Baldock 52 4ª a 7 cpos. de Koffer 53
2A 6A 5A 1A 0A 0L 1A 4L	4	9 FLEET RHAPSODY (8) 10 GEMELITO (1)	M.Esquivel-4 R.Buonocore-4	4/57 Brecher-Sarasa 5/55 Sourire-Gemela	G.Wagner J.Zaragoza	2ª a 4 cpos. de Dan Juan 57 8ª a 14 y 3/4 cpos. de Arpial 55
6L 1L 6L 2L 6L 5L 6L 0L	5	11 CHASQUI (9) 12 ABROJO (5)	O.Tévez R.Sosa	4/57 Pales-La Puna II 4/57 Asolado-Paulette	H.Boquín L.Sosa	6ª a 9 cpos. de El Sant'no 56 8ª a 13 1/2 cpos. de P.Pastrami 53
2L 5L 6L 0L 6L 1L 5L 0L	6	13 TAPONAZO (3) 14 MANUS (11)	J.Godoy-4 H.Granea-4	4/57 Taurudun-Coca Loca 4/57 Make Gold-Cary	A.Ipoucha E.Pavarini	2ª a 3/4 cpo. de Esclelio 57 7ª a 15 cpos. de Sardónico 51

Candidato: FLEET RHAPSODY (9) — *Enemigo: Taponazo (13)* — *Sport: Chasqui (11)*

SALTA

(Sorteo de anoche)

1º	$ 30.000.000	...	25338
2º	„ 1.500.000	...	12186
3º	„ 700.000	...	36294
4º	„ 400.000	...	12121
5º	„ 200.000	...	40008
6º	„ 75.000	...	9353
7º	„ 75.000	...	11438
8º	„ 75.000	...	19120
9º	„ 75.000	...	20757
10º	„ 75.000	...	24972

PESAR POR LA MUERTE DE LA MADRE DE HECTOR CIAFARDINI

Tras sufrir las alternativas de una delicada enfermedad, dejó de existir esta mañana la señora Josefa de Ciafardini, madre del conocido ex jockey y del cuidador Héctor Ramón y Luis Ciafardini, que cumple funciones en el sector de montura. La extinta, que gozaba de la simpatía de sus numerosas amistades y del cariño de sus familiares, fue una madre ejemplar que supo afrontar con entereza las más difíciles situaciones. Sus restos son velados en José Hernández 5460, y recibirán cristiana sepultura mañana en el cementerio de San Martín, a las 9.30, en cuyo acto se exteriorizará una vez más el hondo dolor que causó su fallecimiento.

VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



RESPONDIO COVER SUN

En Lucha se Impuso por el Pescuezo a Griba en el Clásico Lavalle

Dio lugar a una excelente confrontación de veloces de ambos sexos el clásico General Lavalle puntal de la reunión que se está cumpliendo en el hipódromo Argentino. Tras sostenida lucha logró prevalecer Cover Sun, cuyos antecedentes lo señalaban como uno de los más capaces. El hijo de Snow Ball se adelantó por el pescuezo a la potranca Griba, en tanto que tercero, a dos cuerpos, quedaba Bulliante. Cuarta quedó Frecuencia, delante de Azul Noche en tanto Prontuariada finalizaba última. El ganador recorrió los 1100 metros en 1'3"2|5 dirigido hábilmente por el jockey Oscar Zapata. Desde el pique luchó con Griba y guapeando mantuvo una pequeña ventaja al cruzar la meta. A continuación brindamos los resultados de los primeros encuentro al cierre de la presente edición sexta:

1ª Carrera — Premio VOCACION — 2200 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **AMBIORETTA** 56,	E. Jara	(6)	5505	—	625	——
2 V. Black 56,	J. Valdivieso .	(5)	1383	—		2.475
3 E. Blussy 56,	P. Sahagián .	(3)	1376	—		2.500
4 J. París 56,	A. de Arriba ..	(4)	238	—		14.475
5 Flash 53,	L. Alzamora	(1)	157	—		21.950
6 N. Grisby 52,	N. Palavecino	(2)	1332	—		2.575
TOTAL			9991	—		

APUESTA COMBINADA 5/6: $ 1.175.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 9.996. Total del pozo: pesos 13.794.480. Vales de la ganadora: 5.214. Cotización del vale: $ 2.646. Valor del enganche: $ 2.950.

Ganada por 7 cpos.; la 3ª a 6 cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a 2½ cpos. y la 6ª a 6 cpos. Tiempo: 2'19"4/5. Cuidador: J. Maldoti. Caballeriza: Panamericano. La ganadora es hija de Sheet Anchor y Marieta. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio MATUN — 1000 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **REFORM** 52,	A. Giannino	(11)	7698	—	1.325	——
2 N. Gringo 53,	C. Flores ...	(7)	535	—		19.400
3 Guapazo 56,	A. de Arriba	(15)	2846	—		3.650
4 Cariz 56,	H. Costantino ..	(2)	3696	—		2.800
5 Le Chanteur 53,	R. Laitán	(13)	4452	—		2.325
6 K. Alejandro 53,	H.M'kinze	(3)	235	—		44.200
7 Corrión 53,	R. Cervantes .	(5)	1493	—		6.950
8 Gargantúa 56,	J. Martino .	(4)	1547	—		6.700
9 B. Stam 54,	J. Calderón ..	(1)	362	—		28.700
10 Papolis 52,	H. Capano	(12)	415	—		25.025
11 Escabio 56,	M. Escagües ..	(9)	3870	—		2.675
12 Lagardere 56,	V. Centeno .	(8)	2280	—		4.550
13 Don Lad 54,	D. Verón	(10)	146	—		71.150
14 Tipote 54,	A. García	(14)	266	—		22.275
U. G. Rubio 52,	H. Barrera ...	(6)	74	—		140 400
TOTALES			30115	—		

LLAVE GANADORA 5/5: $ 22.025.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 12.483. Nuevo pozo: $ 39.203.626. Total de vales: 17.696. Vales del ganador: 3.875. Dividendo: $ 7.180. Vales del primer placé: 685. Dividendo: $ 11.480. Vales del segundo placé: 1.830. Dividendo: $ 2.142.

Corrieron todos.

Ganada por la cab.; el 3º a ¾ cpo.; el 4º al pzo.; el 5º a ½ cpo. y el 6º a 5 cpos. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 58". Cuidador: A. Colomé. Caballeriza: Rony. El ganador es hijo de Rigoló y Croix Blanche. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio CONRADO — 1600 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **S. FABLE** 57,	H. Capano .	(4)	6853	358	1,350 2,725	——
2 Don Trape 57,	F. Gaitán ..	(2)	5079	317	3,025	1.825
3(La Noble 57,	C. Vega	(8)	820	50		11.325
4 Mistnad 57,	M. Lezcano ..	(5)	4917	1417		1.875
5(Lavispa 57,	P. Palmieri ...	(7)	c/el 8	28		11.325
6 Talladora 57,	R. Almirón .	(6)	1472	83		6.300
7 D. du Monde 57,	J. Ca'retti	(1)	956	2901		9.700
U. Bece 57,	M. Salces	(3)	6836	484		1.350
TOTALES			26923	5638		

LLAVE GANADORA 2/4: $ 2.200.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 7.076. Total del pozo: pesos 20.804.888. Vales de la ganadora: 4.375. Cotización del vale: $ 4.755. Valor del enganche: $ 5.250.

Corrieron todas.

Ganada por 1 cpo.; la 3ª a ½ cpo.; la 4ª a 2 cpos.; la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'38"4/5. Cuidador: J. Caffarelli. Caballeriza: Siria. La ganadora es hija de Climber y Sweet Legend. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio YUSPE — 1000 Metros

(Finalizó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **QUIRQUINCHO** 56,	Sa'glán	(4)	18747	—	700	——
2 Port d'Armes 56,	Etchart .	(11)	2384	—		5.525
3 C. Baleado 53,	A. Cervantes	(7)	1754	—		7.500
4 Grancero 56,	J. Figueroa .	(14)	1650	—		7.995
5 Rosewood 56,	E. Jara	(10)	3826	—		3.425
6 Zar Juan 52,	A. Giannino	(8)	2782	—		4.725
7 R. Turf 54,	E. Liceri	(3)	35	—		377.025
8 El Flash 56,	J. Martino ...	(13)	603	—		21.875
9 Artillero 56,	L. Angulo ...	(9)	4289	—		3.050
10 Desdeñoso 56,	E. Olguín .	(1)	1382	—		9.525
11 Fuedon 52,	H. Barrera	(2)	565	—		23.350
U. M. Spruce 56,	R. Bayardi .	(12)	234	—		56.375
TOTAL			38251	—		

LLAVE GANADORA 4/6: $ 2.500.

2ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 7.186. Nuevo pozo: $ 46.836 565. Total de vales: 11.524. Vales del ganador: 4.658. Dividendo: $ 7.038. Vales del primer placé: 1.001. Dividendo: pesos 9.358. Vales del segundo placé: 492. Dividendo: $ 9.519.

No corrieron: Chiaramonte (5) y Solicor (6).

Ganada por 7 cpos.; el 3º a ½ cpo.; el 4º a 4 cpos.; el 5º a 1 cpo. y el 6º a 1 cpo. Tiempo: 58". Cuidador: Juan P. Ojeda. Caballeriza: Rancho G. El ganador es hijo de Perugín y Quibia. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

5ª Carrera — Premio Clásico GENERAL LAVALLE — 1100 Metros

(Comenzó la 3ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **COVER SUN** 55,	O. Zapata	(2)	12280	—	1.075	——
2 Griba 53,	M. Sarati	(6)	5965	—		2.200
3 Bulliante 55,	V.Sanguinetti	(4)	6026	—		2.175
4 Frecuencia 53,	M. Lezcano	(5)	1906	—		6.950
5 Azul Noche 55,	A. Etchart	(3)	1869	—		7.075
6 Prontuariada 53,	O. D'guez	(1)	10367	—		1.275
TOTAL			38413	—		

APUESTA COMBINADA 2/6: $ 1.575.

3ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 15.081. Total del pozo: $ 21.805 380. Vales de la ganadora: 7.060. Cotización del vale: pesos 3.088. Valor del enganche: $ 3.400.

Corrieron todas.

Ganada por el pzo.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 9 cpos. Tiempo: 1'3"2/5. Cuidador: T. Arana. Caballeriza: Los Mareados. La ganadora es hija de Snow Ball y Tarpocica. Edad: 2 años.

6ª Carrera — Premio EL GRAN CAPITAN — 2500 Metros

(Finalizó la 3ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **STRIPER** 57,	R. Bayardi ..	(4)	11074	—	850	——
2 El S'tanderino 53,	J.Núñez	(7)	1418	—		6.700
3 Boris 49,	R. Cervantes ...	(1)	1284	—		7.400
4 Sky Tip 48,	I. Guimaraes .	(6)	944	—		10.075
5 Los Cerrillos 57,	Costantino	(5)	9053	—		1.050
6 Ser Antes 49,	M. Salces ..	(3)	2568	—		3.700
7 El Mocoso 48,	M. Reynoso	(2)	278	—		34.225
U. Galgo Kid 54,	G. Rizzi ...	(8)	965	—		9.850
TOTAL			27584	—		

LLAVE GANADORA 4/6: $ 9.500.

3ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 7.510. Nuevo pozo: $ 39.423.840. Total de vales: 14.570. Vales del ganador: 5.702. Dividendo: $ 5.109. Vales del primer placé: 803. Dividendo: $ 9.819. Vales del segundo placé: 891. Dividendo: $ 4.425.

Corrieron todos.

Ganada por la cab.; el 3º a 4 cpos.; el 4º a ½ cab.; el 5º a la cab. y el 6º a 6 cpos. (Bandera verde para el 1º y 3º puestos). Tiempo: 2'36"2/5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: Ñoquito. El ganador es hijo de Snow Tiger y E Per Ché?. Edad: 4 años.

7ª Carrera — Premio PUNTERO — 1800 Metros

(Comenzó la 4ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **ABETA** 53,	J. Figueroa ..	(5)	2826	—	4.550	——
2 Las Callas 53,	H.Costantino	(6)	3393	—		3.800
3 Ondia 56,	V. Centeno	(4)	3464	—		3.700
4 La Cizaña 56,	A. C'vantes	(1)	21182	—		600
5 A. Bluff 56,	V. Sang'netti	(2)	8637	—		2.273
6 C'mocionante 53,	M.Sarati	(7)	888	—		14.525
TOTAL			37390	—		

APUESTA COMBINADA 4-5: $ 16.800.

4ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 18.913. Total del pozo: $ 26.099.940. Vales de la ganadora: 1.406. Cotización: $ 18.566. Valor del enganche: $ 20.450.

No corrió: Horcas (3).

Ganada por 2 cpos., la 3ª a 1½ cpo., la 4ª a ¾ cpo., la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'48"4/5. Cuidador: O. Ojeda. Caballeriza: Marpel. La ganadora es hija de Irmak y Tabea. Edad: 3 años.

8ª Carrera — 1000 Metros



1 Itibelo 56|53, L. Zárate
2 Ahí Ahí 56, R. Quiroga
3 Cuchillo 56, V. Sabín
4 D. Dyke 56, O. Zapata
5 N. Chap 56|54, J. C'derón
6 Allen 56, H. Prieto
7 Conejo 56|52, H. Capano
8 Floca 56, J. Valdivieso
9 El L'tario 56|53, R. Gaitán
10 El Lolo 56, G. Rizzi
11 Zum Reloj 56, G. Pereyra
12 Freslac 56, A. Etchart
13 V. Peano 56|52, T. Za'ccoli
14 Mendizábal 56, J. Walsh

EL GLOBO DE LA SUERTE

PASADO MAÑANA: QUIN, NAC. - 20 PR., A LAS 14

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	3	5
27 s.	23 s.	25 s.

Demorados a los premios

20	21	25
29 s.	23 s.	21 s.

Ultimas 14 grandes

156	947
703	203
195	912
848	022
757	018
568	714
990	801

FAVORITOS:
A la grande
35 - 17

A los premios
97 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 7
Decena 9
Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 17 — 40 — 66

El dato de CRONICA: 30 — 06

PASADO MAÑANA: MENDOZA - 20 PRS., A LAS 15

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	3	3
24 s.	32 s.	14 s.

Demorados a los premios

07	05	51
27 s.	24 s.	20 s.

FAVORITOS: A LA GRANDE 33-63 Y A LOS PREMIOS 37-07

Ambos demorados a la grande: 54 — 51 — 80

El dato de CRONICA: 63 — 91

ESCANDALO Y CORRUPCION EN MUNDO DEL DISCO

ATACAN DURAMENTE A LAS EMPRESAS FABRICANTES DE IDOLOS

MADRID, 23 (EFE). — Los éxitos del mundo discográfico juvenil son, a menudo, montajes comerciales sin calidad de las grandes multinacionales del disco que, también, son fabricantes de nuevos ídolos.

Bajo el título **"Imperialismo y corrupción a 45 revoluciones"** el semanario español **"Posible"** publica hoy un reportaje que analiza el lanzamiento de estos éxitos de la industria discográfica que, anualmente mueve en España unos 125 millones de dólares.

Cuatro o cinco casas de **"marcado sabor multinacional"** se reparten aquí el mercado e intentan por todos los medios que sus productos sean difundidos en programas y revistas musicales que con su influencia, inciden en las futuras ventas.

Entre los medios a emplear destaca el de las gratificaciones a locutores,

Sin embargo, los aludidos, niegan —aunque no categóricamente— el carácter económico de las gratificaciones, pero reconocen la existencia de regalos, viajes y otras sutilezas que **"la conciencia de cada profesional debe, o no, aceptar"**.

Actualmente se venden en España alrededor de los 30 millones de grabaciones, entre discos sencillos, de larga duración y cassettes. Pero la retracción de las ventas también se ha notado en este sector, pues los siete dólares que viene a costar un disco de larga duración son un precio caro **"especialmente para una juventud sin posibilidades de trabajo estable o subempleada"**.

MIRTHA LEGRAND: DOLARES Y BEBE. AROLDI: EXISTEN PROBLEMAS. SIGUE LA RONDA CON SATUR. VIAJE DE PLACER PARA MARCELA LOPEZ REY. RENOVADOS.



Ya se encuentra en Baires, procedente de vacaciones en USA, la exquisita Mirtha Legrand. La citada ya entró en conversaciones con la firma que patrocinará sus manducajes (**dícese que le pagarían astronómica cifra cercana a los 30.000 dólares**). Además, doña Mirtha **certificó nuestra primicia de hace un mes acerca de su inminente debut como abuela**. De esta manera demostramos, una vez más, que **somos la página mejor informada del show business, Modestia aparte.**

♦ PROBLEMAS

Existen **serios temores** que los dos argumentos póstumos de Norberto Aroldi, **nuestro bien recordado "Flaco", no puedan filmarse. Acontece que existen problemas hereditarios y de sucesión que harían problemática su salida al celuloide.** Eso, pese a que uno, "El sol en punta de pie", **ya tiene crédito otorgado.** Los roles que iba a desempeñar Aroldi (**tres en total**) lo hubiesen pasado a tres intérpretes. También "¿Sabés cuánto te quiero?" pasa por la **misma situación.** Iba a ser la continuación de "El divorcio está de moda", donde se volvió a reunir el trío que conformó el "Flaco" (argumentista) con Fernando Siro (director) y Enzo Viena (protagonista). Casualmente, **antes de su muerte nos llegó algo escrito por Aroldi.** El mismo leído ahora **tiene un sabor amargo.** Pero **también una lección de optimismo por encima de la adversidad...**

♦ DIFICIL SITUACION

Existe un proyecto de parte del canal de Constitución de reunir un cuarteto formado por Claudio García Satur, **el pirata,** Luisina Brando, **la dividida,** Dora Baret, **la españolizada,** y Juanjo Camero **el conflictuado.** El único engorro existiría en la posición de don Satur quien **deseaba aparecer solito-mi alma en un envío** y figurar primero en el cartel. El intérprete iba a combinar con el canal de San Cristóbal (estuvo allí el año pasado haciendo un ciclo que **no cuajó**). Iban a aumentarle el cachet (**había sido de 80 millones al mes**). Pero pidió una historia larga y no que las mismas empezaran y terminaran. Por último, **no siguió las conversaciones.** Luego se pinchó, **según primiciamos,** lo suyo con la Silveyra. También estuvo en una tercera telemisora (donde no lo anuncian en su programación). Y, ahora, estaría pendiente este cuarteto. **¿Hará televisión don Satur?**

♦ A TIERRA CHARRA

Mañana partirá a Los Angeles la alegre dama pop Marcela López Rey (Emma Peregrina según sus documentos). Asistirá allí al estreno de una cinta suya rodada en el 76. Luego pasará a México City, donde hará un solo programa de TV. Será dentro de una cabalgata del nuevo cine charro. Prometió estar de nuevo con nos de aquí a tres semanas. **¡Qué mande tequila!**

♦ VIDEO CON HUMOR

Se dispuso renovar el ciclo "Videoshow" a salir desde el 3 de abril al éter. **Habrá nota de humor** a cargo de Ana María Campoy, **la guiñadora,** quien antes **rechazó compromiso** con el canal palermitano, y Ricardo Espalter, el **humumorpense,** antes ubicado en el canal de Constitución. Conducirá, como se sabe, **también en primicia nuestra,** Andrés Percivale, **el Driolo. ¡Plum!**

♦ ESTA EN EL CAMBIO

Jamás en el video Claudia Lapacó, **la mundialita, había hecho algo como lo que ocurrirá con el nuevo show** con el que debutará el martes 4 del mes venidero. Doña Claudia mostrará sus dones para el canto, el baile y la interpretación. Lo segundo, con coreografía de don Eber Lobato, **el terpsicoriano.** Lo último con libros de Ricardo Talesnik **(sin fiaca alguna).** Además, la señora Lapacó encarará el monólogo, algo bastante riesgoso. **Que se esmere.**

♦ ¡COME BACK!

Argentinos que laboraron for export se encuentran de regreso en nuestros lares. Uno es Astor Piazzolla, **el sinfónico,** quien viajó en barco de carga en compañía de **su actual mujer,** Laura Escalada. Otro es Jorge Barreiro, **el atildado,** quien pasó vacaciones en México tras de estar varias semanas actuando en Miami. Por último, regresó del país charro **la pecosa** Renée Lester, quien se quedará apenas un mes entre nos. **¡Welcome!**

♦ COMO ANILLO AL DEDO

Dejó archivados sus sueños de representar "La dama de las camelias", **el vetusto** tema de Alejandro Dumas, en un tablado porteño. Graciela Borges, **la sensible, se habría inclinado** ahora por "La historia de Filadelfia", comedia norteamericana que **en 1940** interpretó Katharine Hepburn, **la flaca talentosa,** y que **en 1956** repitiera Grace Kelly, **la monárquica,** en "Alta sociedad". **Doña "Gra" estará muy en tipo**

♦ LA HORA MUSICAL

Los domingos serán musiqueros para el canal leonino. Prometen espacio de 22 a 23 horas para ubicar tapes con Los Beatles. Raffaella Carra, un homenaje a Cole Porter, y una recopilación de "lo mejor" de Burt Bacharach. Asimismo, **la telemisora hará una conferencia de prensa el lunes venidero, Dios mediante.**

♦ CORCHEAS

Retornó de su periplo for export (de Perú a Colombia) Cris Manzano, **el frutal.** Los dividendos obtenidos se los gastó su flamante consorte, doña Ornella. Esto desesperó al canoro. **Y bueno...** ★ Acaba de instalar oficinas en Corrientes y Paraná el cantautor Nazareno **el sin lobo.** Regó la cosa con abundante whiskacho. El bautizo fue celebrado a puertas cerradas. **¿Por qué no invitaron?**

TV PROGRAMA

20
- (7) La Pantera Rosa
- (11) Nanny y el profesor
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Notidós
- (9) Esta noche show
- (11) Los Muppets
- (13) Mónica presenta

21
- (2) El hombre nuclear
- (7) Noche de estreno
- (11) Raíz y Canto

21.30
- (9) Historias de siempre
- (13) Mujer maravilla

22
- (2) Argentina produce

22.30
- (2) Starsky y Hutch
- (7) Con un pie en el Mundial
- (9) Me atrevo
- (11) Los ángeles de Charlie
- (13) El Evangelio Criollo

23.30
- (2) Informe científico
- (7) Microcine 7
- (9) Nuestros jóvenes
- (11) Los quince misterios del rosario
- (13) El rico y el pobre

24
- (9) El fugitivo

0.30
- (7) Noticiero 7
- (11) Jesucristo 2000
- (13) Noticiero 13

0.45
- (7) Los Intocables
- (13) Trasnoche 13

1
- (9) Dios con nosotros
- (11) Teleonce informa

1.30
- (7) Ven Señor Jesús

2.30
- (13) Un momento de meditación

"LOS MEDICOS": HOMOGENEA CALIDAD TECNICA Y ACTORAL

La película **"Los médicos"** tuvo su lanzamiento mundial y real estreno en Punta del Este, con los auspicios de nuestra cancillería y del Instituto Nacional de Cinematografía. Constituyó la refirmación de una calidad que "a priori" le había conferido la selección de que fue objeto para, a su vez, representar al país en el Uruguay.

Esta cuidada y costosa realización de Fernando Ayala, sobre un libro cinematográfico que trazó el mismo director junto con Héctor Olivera y Luis Osvaldo Repetto, muestra ese mundo subyugante y casi impenetrable —o lo es en su totalidad para el común denominador del espectador aunque eventualmente llegue a paciente— está dado al parecer en toda su dimensión, y sobre la base de rígidos asesoramientos de varios médicos que colaboraron en los diversos aspectos relativos a la vida de los profesionales del arte de curar.

Ayala y la producción entera, cuidaron muy bien no solo la escenografía que preste autenticidad a ese mundo, sino que aseguraron la calidad interpretativa de cada prototipo, mediante una muy cuidadosa selección de los intérpretes, un cuadro de muy calificados intérpretes que integran estelarmente Claudio García Satur, Marta González, Carlos Estrada, Miguel Angel Solá e Ignacio Quirós, con la presentación de Sandra Mihanovich, la actuación especial de Iris Marga y Arturo García Bhur y la inclusión de Marcelo Marcotte, Flora Steinberg, Mónica Escudero, Yvonne Fournery, Stella Maris Lanzani, Augusto Larreta y Estela Vidal, entre otros muchos, en un destacado aspecto que da la idea cabal de la importancia que se le ha concedido a esta producción nacional.

La película se conocerá en carácter de estreno en el cine Ambassador y simultáneamente lo fue —con apenas horas de anterioridad por vez primera en la historia de los estrenos nacionales— en Rosario, Córdoba y Mendoza. Es un filme de tono dramático, pero no desdeña su narración momentos francamente hilarantes.

Esta es una de las pocas veces que se ha enfocado una de las profesiones más conocidas por la familia, en síntesis, por el público.

Reiteramos que "Los Médicos" fue puesta bajo la lupa en sus aspectos técnicos por reales galenos que no dejaron escapar detalles.







ENIGMA EN RELIQUIA CRISTIANA

EL SANTO SUDARIO FUE OBJETO DE UNA MINUCIOSA INVESTIGACION CINEMATOGRAFICA

LONDRES, 23 (AP). — Financiada por norteamericanos, dirigida por un inglés y distribuída por un árabe, la primera película en colores sobre una misteriosa reliquia cristiana conocida como el Santo Sudario, se estrenará en Londres el lunes de Pascua.

La película, de 53 minutos, titulada **"El testigo silencioso"**, reseña las investigaciones de la reliquia efectuada por historiadores y científicos en Estados Unidos, Italia, Suiza y Gran Bretaña. El filme indica que no examinaron la reliquia sino que trabajaron en base a fotografías.

La reliquia consiste en un paño de unos 3 metros de largo por uno de ancho que, muchos creen, fue la mortaja de Jesucristo.

Tiene marcas que podrían ser las de un hombre crucificado y está resguardado por rejas en la Catedral de Turín, en Italia, donde se la exhibe una vez cada 40 años. La leyenda dice que el manto fue traído a Europa por los Cruzados, que capturaron San Juan de Acre

El director de cine David Rolfe, de 28 años de edad, dijo en una entrevista que las autoridades de la Catedral le permitieron filmar la película,

JOE RIGOLI VIENE A FILMAR

MADRID, 23 (AFP). — El actor argentino nacionalizado español, Joe Rigoli, viajará la semana próxima a Buenos Aires para intervenir en la filmación de la película "¿Será virgen mi marido?", se informó hoy aquí.

Acompañarán a Rigoli, la actriz polaco-española que actúa con el seudónimo Nadiuska y el productor español José Frades.

NUEVA YORK ES LA MECA DEL CINE

NUEVA YORK, 23 (ANSA). — Abandonada hace algunos años por los productores cinematográficos víctimas de un sistema impositivo "pesado" Nueva York ha vuelto a convertirse en polo de atracción del Séptimo Arte. En el curso del presente año se rodarán en esta ciudad unos 41 largo metrajes con un presupuesto total de 80 millones de dólares.

Uno de los mayores éxitos recientes "Saturday night fever", que lanzó al actor ítalo-norteamericano John Travolta, ilustra la "disco-manía" de los jóvenes neoyorquinos y ha sido rodado totalmente en Brooklyn, uno de los barrios populares de Nueva York.

FAMOSO BALLET EN BUENOS AIRES

Se presentará en los próximos días, por primera vez en Buenos Aires, el ballet folklórico siberiano Krasnoiarsk, agrupación artística integrada por más de 85 profesionales incluida una orquesta que interpreta sus danzas y canciones con instrumentos característicos de esa lejana región asiática.

El ballet Krasnoiarsk ha sido durante sus casi veinte años de existencia un veredadero suceso artístico dentro y fuera de la Unión Soviética. La crítica especializada de París Londres, Nueva York, Roma y otras importantes ciudades de Europa y América no escatimó elogios a la demostración de colorido, imaginación y fuerza que este conjunto brinda en cada una de sus presentaciones.

Condecoración

PARIS, 23 (AP). — El pianista Arturo Rubinstein ha sido honrado por Polonia, su país natal.

A Rubinstein, de 91 años, se le concedió la Orden del Mérito de Polonia en ceremonia especial cumplida en la embajada polaca

Programa de TV Para el Viernes

A las 16 hs., Canal 13: Festival Infantil. 16.30, Canal 9: El show de Dick Van Dyke. 17.5, 9: El mundo de Calculín. 18, 2: Los Beverly ricos; 9: El show de Elio Roca. 18.30, 2: Bonanza; 11: Las 7 palabras del Señor; 13: El hombre araña. 19, 9: Hora de Noticias; 13: Caravana. 19.30, 2: Con sabor a Pinky; 7: Revista de noticias. 9: Bonanza; 11: Teleonce informa. 20: 7: La pantera rosa; 11: Los quince misterios del rosario; 13: Telenoche. 20.30, 2: Notidos: 7: La isla de Guilligan; 9: La novela argentina; 13: Mónica presenta. 21, 2: Fútbol por Tevedos; 7: Via crucis. 21.30, 13: Trece historias de amor; 9: Los practicantes. 22, 9: Cine. 22.15, 7: Conciertos. 23, 2: Jim West; 11: Jesucristo 2000; 13: El rico y el pobre. 23.30, 7: Justa del saber; 24, 9: Marcus Welby. 11: Teleonce informa. 0.30, 7: Noticiero 7; 11: El Evangelio de cada día; 13: Noticiero

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala M. Coronado: Sábado 25, 21.30 hs. Reposición: DON JUAN, de Moliere. Con: R. Mosca, A. Berdaxagar, O. Bonet, E. Tasisto y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir. Omar Grasso. Pl. $ 1.000; pul.. $ 700. Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs.: CASAS DE VIUDOS, de George Bernard Shaw. Con: T. Pascalli, O. Martínez, A. Zanca y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: H. Urquijo. Platea $ 1.000.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. en La Manzana de las Luces. Perú 222. 46-9470. Hoy 21 hs. VOLPONE O EL ZORRO, de Ben Jonson. Dir.: J. Petraglia. Con: M. A. Castro, S. Corona, J. C. Gianuzzi, H. Lorca y elenco. Loc. $ 500.

★ En el Larreta. Cuba 2150. 46-9470 Hoy 21 hs.: EL SI DE LAS NIÑAS, de Fernández de Moratín. Dir.: J. M. Vilches. Con: J. Canossa, A. M. Casó, E. Comte y elenco. Loc. $ 500. En el Fernández Blanco. Suipacha 1422. 46-9470. Hoy 21 hs. EL ROSAL DE LAS RUINAS, de Belisario Roldán. Escenog. y vest.: E. Lerchundi. Dir.: Santángelo. Con: Nora Massi, Aldo Kaiser, V. Romay y elenco. Loc. $ 500.

★ ASTRAL. Corrientes 1630. 46-5707 Hoy a las 22 hs. Exclusivamente para reír: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:

SE VENDE DESOCUPADA

con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc. men. 14 años.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 21.30 hs. Gran éxito de:

NATI MISTRAL

en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA, J. C. Galván, A. Iglesias, B. Ortegasa, C. Tejedor, G. Laborde y gran elenco. Escenog. y vest.: C. Cytrynoski. Dir.: José Tamayo. Sábado 20 y 23 hs.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1288. 35-2592. Hoy a las 22 horas: ANA MARIA CAMPOY y JOSE CIBRIAN en:

PIEL DE JUDAS

con Erika Wallner. P|m|14.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 21 y 23 hs.

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO, GISEL DUCAL, ARGENTINA TRIO Y 40 PIERNAS más para el 78. Martes a viernes 21 y 23 hs. Sábados, 21, 23 y 1,15 hs. Domingos, 21 y 23 hs.

★ COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259 44-4181. La revista más sexy del momento:

LAS PAUTAS DEL EROTISMO

con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. con consumic. $ 1.000.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-3851. Hoy a las 21 hs.

LA ZARZUELA SE VISTE DE GALA

Con los más importantes artistas líricos argentinos. María Otazu, Nora Cancellar y Javier Moreno.

★ FLORIDA Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:

STRIP TEASE... Y ALGO MAS

Sexy revista, atracciones, comicidad. Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. Domingo desc. P|m|18.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Directamente de España:

MANUELA VARGAS

y su compañía de 15 cantaores y bailaores. Dos únicas semanas. Martes a jueves 21.30 hs. Viernes y sáb. 20.15 y 23 hs. Dgos. 19 y 21.30.

★ MAIPO. Esmeralda 419. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.

POR SIEMPRE MAIPO

NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A. IRIZAR, B. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dir: GERARDO SOFOVICH. P|m|18.

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815 45-4925. Hoy 21 hs., LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con: Elsa Berenguer, Leonor Manso, Mirta Busnelli y elenco. Escenog. y vest.: Hlousek. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 800.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 21.30 hs.

COCKTAIL PARA TRES

Con Jorge Luz, Amelita Baltar y Karen Mails. Localid. desde $ 500 Miérc., Juev. y Dgos. 21.30 horas Viernes y sábados 21 y 23 hs.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs. Espectáculo Olimpia y Grupo de Repertorio presentan:

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 21 hs. Grupo de Laboratorio pres.: EL GALLO AZUL de Roberto Perinelli. Dir.: Carlos Catalano. Localidades $ 1.000.

★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6604. — Presenta: la revista de Paco Parra

PORNOMANIA

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris (P.m.18.a.).

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 21.30 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varieté Picaresco" Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506; 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier. y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Ultraje a la inocencia". P|m|18|añ.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras. 1.15 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - Refrig. A las 12.45, 14.50 16.55, 19 21.5 y 23.10 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Dirigida por E. B. Clucher.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Refrig. A las 15.30, 18, 20.35, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. de Paolo y Vittorio Taviani:

PADRE PADRONE

P|M|18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed. Int. de la prensa cinematográfica. 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 A las 13.30, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.

LOS MEDICOS

P|M|18. Con: Claudio García Satur y Marta González. Dir.: F. Ayala. 13, 15.25, 17.55, 20.10 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 14, 16.15, 18.30, 20.55 y 23.15 hs.:

AMANTES

P.m.18. Con: Isabelle Hupert e Ives Beneyton. Dir.: Claude Goreta. 13.40, 15.50, 18.5, 20.30 y 2250 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn. 110 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6067. Cont.: 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.

LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI

15.5, 18.25 y 21.45 hs. Suecia infierno o paraíso. P|M|18. Sáb. Trasn. 1.25 hs. La herencia de los Ferramonti.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 85-7934. Cont.: 15, 17.15, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Paolo el ardiente. P|M|18 con Giancarlo Giannini.

★ ATENEO. Paraguay 918. 33-2966 A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO ... Dibujos animados en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869; 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de Ives Robert:

TODOS IREMOS AL PARAISO

P|m|18, c. J. Rochefort y C. Brasseur; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Av|d|Mayo 675. 33-6266. Cont.: 11, 14.20, 17.20 y 20.50 hs. Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. 12.10, 15.30, 18.30, y 22.10 hs. El ministro y yo S|R.

★ BIARRITZ. Suipacha 481. 392-6356 A las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. de Claude Goreta:

AMANTES

con I. Hupert e I. Beneyton. P|M|18. 13.20, 15.45, 18.5, 20.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY Ctes. 1155; 35-2345. Refrig.: 12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: de Claude Goretta:

AMANTES

P.m.18. Con Isabelle Huperty e Yves Beneyton. 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn. 120 h

★ CALLAO. Callao 27. 40 - 1898. - A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR EN CASA

con Ugo Tognazzi y Ornella Mutti. P|M|18. A las 16, 18.15, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Refrigeración.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2370. - Refrig. 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

LA CRUZ DE HIERRO

(P|m|18), con James Coburn, Senta Berger y James Mason; 14.50, 17.25 20, 22.35 hs.: Notic Sáb. Trasnoche

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16.15, 19.45 y 23.10 LOS MEDICOS. 14.45, 18 y 21.30 hs. Basta de mujeres. P|M|18. 14.30 hs Varied.

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1112. Refrig. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.15 Woody Allen en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|m|18. Con Diane Keaton. Dir.: W. Allen. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50. Not. Arg. Sáb trasnoche.

★ CINEMATECA. (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. Hoy a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Maridos, de John Cassavettes, con Ben Gazzara.

★ CONCORDE. Lavalle 525. 35-1850 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

JULIA

P|M|18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs

SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA

Con el famoso circo de tres pistas de Moscú. S|R.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 Cont. desde las 13 hs. EL TIO DISPARATE, DOS LOCOS EN EL AIRE. S|R. Sáb. Trasn.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934 47-8770. Cont.: 14.20, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. El hijo del hombre (La Pasión), con Eugenio Valenti. 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. Not. S|R.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ G. MITRE. B. Mitre 1382; 38-5430. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Taxi Driver; 16.50 y 20.50 hs. Shampoo. P|m|18.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 A las 12.40, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. James Coburn, James Mason Senta Berger y M. Schell en:

LA CRUZ DE HIERRO

(P|m|18). Dir.: Sam Peckinpah. - 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34- 1493. Continuado de 8 a 3 horas Los doctores las prefieren desnudas; La fidelidad; Mi novia el... P|M|18. Pl. $ 300.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1360 A las 15.10, 17.50, 20.30, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 h.:

LA AMENAZA

(P|m|18), con Yves Montand y Marie Dubois. Dir.: Alain Corneau; 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic

★ IDEAL Suipacha 378. 35-3300. - A las 15.30, 18, 20.30, 23 y Sáb. Trasn. 1.20 hs. de Paolo y Vittorio Faviani:

PADRE PADRONE

con Omero Antonutti, Saverio Marconi, M. Michelángeli y F. Forte. P|M|18. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940; 392-4431. A as 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Anthony Andrews y Susan Payer en:

LAS ADOLESCENTES

P.m.18. 14.35, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs: Notic. Sáb. trasn.: 1.30 h

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 8-6966. A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs. Las sandalias del pescador. 16.50 y 20.50 hs. Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1580. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Figuras en un paisaje. P|M|14. Dir.: Joseph Losey. Pl. $ 500. Refr.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. de Marty Feldman:

LA MAS LOCA AVENTURA DE BEAU GESTE

(P|m|14), con Ann Margret y Mich York; 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|m|18), con Sophia Loren y M. Mastroianni; 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Var. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LORANGE Ctes. 1372. 45-7380 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|M|18 con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, J. Robards y M. Schell. 15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORCA. Corrientes 1428. 48-5017. A las 13.30, 15.5, 19.15, 21.20 y 23.15 hs.

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

P|M|18. 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S|R., con Robert Powell, Olivia Hussey y Anne Bancroft. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. LA CANCION ES LA MISMA con Led Zeppelin.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

S|R. Technic. ¡Una aventura increíble, más allá de la imaginación!

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45 20.15 y 22.45: Variedades.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-1893. - A las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23 hs. de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

S|R. con Robert Powell, Olivia Hussey y Mason; A las 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs Loc. en vta. 3 días de anticip.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.29, 16.33, 18.49, 21.15 y 23.17

LA MAS LOCA AVENTURA DE BEAU GESTE

(P|m|14), con Marty Feldman, Ann Feldman, Ann Margret y Michael York; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.53 hs. Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0164. Refrig. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.20 y Trasnoche a la 1.15 hs.

HOLANDA POP FESTIVAL

(P|m|18) (Stamping Ground): Santana, Jefferson Airplane, Pink Floyd, Soft Machine y otros (sonido ambiental estéreo); 13.50, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13,14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Charles Bronson en:

OPERACION TELEFON

(P|m|18); 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 754, Lavalle 750. 92-4478. Cont. de 7 de la mañana a 1 de la madrugada Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: S|R. El mundo está loco, loco, loco. SALA DOS: P|M|18.: Hagamos el amor; Indecisión de mujer. SALA TRES: (P|M|18.: La orgía; Superdecamerón Nº 3. SALA CUATRO: P|M|18. La casa de madame Lulú; Deliciosamente amoral. SALA CINCO: S|R.: La más grande historia jamás contada.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1060 A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

S|R. Una producción de Walt Disney, con D. Sinden y D. Hartman. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Not. Arg.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515 A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. de Dino Risi:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

con Ugo Tognazzi y Ornella Muti. P|m|18. A las 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ OPERA. Corrientes 860. 45-1335. A las 14.40, 17, 19.45 y 22.30 Notic. A las 12.45, 14.50, 17.30, 20.15, 23 y Sáb. Trasn. 1.15 h.

LA AMENAZA

con Ives Montand, Marie Dubois y Carole Laure. P|m|18. Lunes 10 y martes 11 de abril a las 20.30 y 22.45 hs. el mayor acontecimiento musical del año:

BURT BACHARACH

con su orquesta de 50 profesores. Loc. en venta dde. $ 2.500. Bolet de 10 a 23 hs.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.

UN DISPARO EN LA SOMBRA

S|r. Con Peter Sellers y Elke Sommer. 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Notic.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. Notic. 13.20, 15.45, 18.10, 20.50 y 23.5 hs. LA ESPIA QUE ME AMO. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.5 hs. Peter Sellers en:

LA FIESTA INOLVIDABLE

S|R: 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic.

★ PREMIER. Corr'tes. 1565. 46-2113 A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

LOS MEDICOS

P|m|18. Con Carlos García Satur, Marta González y Carlos Estrada. 13.50, 15.55, 18.5, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Cont. 13.35, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.35 hs. NUEVO FESTIVAL DE BUGS BUNNY. S|r. En castellano. 13.20, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Notic.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 12.45, 15.30, 18.15, 21 y 23.45 hs. DEJALO SER. 14, 16.45, 18.30, 22.15 hs. El submarino amarillo. Con Los Beatles. S|R.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: NACE UNA ESTRELLA. P|18. con Barbra Streisand. Sáb. Trasn

★ SANTA FE 1. S. Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.15, 17.40, 20.5 y 22.40 hs. de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell y A. Bancroft. S|R. 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sábado Trasn. 1.20 hs.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1017. 44-8980. A las 13.20, 15.30, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. Nominada para 11 Oscar:

JULIA

P|m|18. Con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18. Con U. Andress y Dorelli y B. Bouchet; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45., Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont.: 12.10, 16.30, 20.50 hs. Aeropuerto 1977. 14.10, 18.30, 22.50 hs. TERROR EN LA MONTAÑA RUSA c|G. Segal. P|m|14.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815 A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. de Roman Polanski:

LA DANZA DE LOS VAMPIROS

P|m|14. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 hora: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont.: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Renato Cestie y Agostina Belli en: LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA. P|m|14. 13.15,17, 19, 21 y 23 hs. Notic. Jueves, viernes y Sáb. en Trasn.: Una esposa infiel.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456 A las 13.30, 17.15, 21.15 hs. Notic. 13.40, 17.40 y 21.40 hs. el filme más grandioso de todos los tiempos:

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

con Ch. Heston y Yul Brynner. S|R.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corr'tes 4636 Refrig. A las 14.45, 18.40, 22.45 hs. La amenaza. 16.40, 20.40 hs. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont: 14.40, 18.35, 22.15 hs. La isla del fin del mundo. 16.20, 20.20 hs. El pequeño fugitivo. 14.15, 18, 22 hs. Not. S|R.

★ ROCA. Rivadavia 3735. 812-1517 Cont. Refrig. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs Not. 14.55, 18.50 y 22.45 hs. La amenaza, con Yves Montand. 16.40 y 20.45 hs. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18. Próx.: Dos mercenarios.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. La cruz de hierro. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 784-3852. Cont.: 16.15, 19.35, 23 hs.: Cuentos para después de cenar; 14.40, 17.50, 21.10 hs.: El gran jefe. P|m|18. Sáb. Trasn. Cuentos para...

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686 2a sala consagrada a WALT DISNEY. 14, 15.35, 17.25, 19.15 y 21.5 hs. LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO. Hoy noche 23 hs. Taxi Driver c|R. de Niro. Vier. y Sáb. 050 hs. Trasn.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412 Cont.: 16, 19.25, 23 hs. Los médicos. 14.20, 17.40, 21.20 hs. Basta de mujeres. 15.45, 19.10, 22.45 hs. Notic. P|m|18.

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6500. Cont.:14.35, 18.45, 22.55 hs. Terror en la montaña rusa. 16.40, 20.50 hs. La tragedia del Hindeuburg. 18.35, 22.45 hs. Notic. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Terror en la montaña rusa.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2990. Cont. desde 14.30 hs. P|m|14. La espía que me amó, c|Roger Moore. La bueno, lo malo y lo feo.

★ MIGNON. Juram'to 2433. 784-3899 Cont. 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Negro y blanco en color; 16 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Varied P|m|18|añ. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs. Los médicos. 14, 17.15, 20.45 hs. Basta de mujeres. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Cont.: Intimidades de una cualquiera; Fiebre; Deliciosamente amoral. P|m|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont.: 14, 18.5, 22.15 hs. La cruz de hierro. 16.10, 20.10 hs. Me importa un rábano. P|m|18.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 341-1723. Cont.: 14.50, 19, 23.10 hs. Terror en la montaña rusa. 17.5, 21.15 hs. Trama macabra. P|m|14. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Terror en la montaña rusa.

★ N. SELECT. San Juan 2540. - 941-5958. Cont 14.15, 18.15, 22.25 hs. Abismo. 16.20, 20.20 hs. El archivo de Odessa. 22.5 hs. Not. P|14.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 8455. 54-0678. Cont. 15.20, 19.10 y 23 hs.: La amenaza, con Yves Montand. 17.15, y 21.5 hs. Un elefante con una trompa enooorme. 15.10, 19 y 22.50 hs. Not. P|m|18.

★ ATALAYA. Córd. 463. 773-0700. Cont.: Desde las 14 hs.: La más grande historia jamás contada; El mundo está loco, loco, loco. S|R. Sáb. Trasn.: Mimí metalúrgico y Caroline Chery.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-9764. Cont.: 15.50, 19.10, 22.20 hs. El tío disparate. 14.20, 17.25, 20.35 hs. No hay que aflojarle a la vida. S|R.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612- 0084. Cont.: Desde las 15.45 hs. El maravilloso mundo de W. Disney; El día que los animales se convirtieron en robots.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont. 14.25, 18.30, 22.25 hs. Terror en la montaña rusa. 16.30, 20.40 hs. Pandilla de pícaros. Sáb. Trasn. 050 hs. Terror en las montañas rusas. P|m|14.

★ CONTINENTAL. Carabobo 935. 631-2218. Cont.: El tío disparate; La pasión de Jesucristo; Dos locos en el aire. S|R.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.15, 18.50 y 22.40. Los sobrevivientes de la Tierra. 15, 18.35 y 22.20. Not. 17 y 20.50. El hombre de los ojos de hielo. P|18 P. $ 800.

★ FLORES. Rivad. 661. 631-3701. Cont.: 15.30, 19.10, 23 hs. La isla del fin del mundo. 13.55, 17.10, 2.55 hs. El pequeño fugitivo. S|R. Not. Sáb. Trasn.: Venga esta noche a dormir a casa.

★ G. PRIX. Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 15.5, 19.10, 23.5 hs. Terror en la montaña rusa. 17.10, 21.10 hs. Trama macabra. P|m|14. Sáb. Trasn.: Las adolescentes.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 Cont.: Desde las 13.30 hs. La espía que me amó; La pantera rosa. Sáb. Trasn.: Una esposa infiel.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1741. 567-4343. Cont.: P|m|14. 14.20, 18.20, 22.30 hs. Terror en la montaña rusa. 16.30, 20.35 hs. Complot en noviembre.

★ MORENO. Rivad. 5650. 50-4303. Cont.: 14.40, 18.45, 22.55 hs. La cruz de hierro. 16.45, 20.50 hs. Me importa un rábano. P|m|18.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6831 612-0383. Refrig. Cont. 14.5, 18.10, 22.20. Not y La amenaza con Yves Montand. 16.20 y 20.30. Un elefante con una trompa enooorme. P|m|18. Pl. $ 800. Próx.: Dos mercenarios.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs. Los médicos. 14.25, 17.55, 21.25 hs. Basta de mujeres. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Los médicos.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - 611-5889. Cont.: Desde las 13.30 hs. El tío disparate; Dos locos en el aire. S|R.

★ S. MARTIN. Riv. 7000. 612-5416. Cont.: Desde las 13.30 hs. Tentáculos; Un caso de escopeta. S|R. Sáb. Trasn.: Ahora no querida.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 652-2266. Cont.: 14, 18.30, 22.20 hs. Terror en la montaña rusa. 16.20, 20.30 hs. El hombre que burló la mafia. P|m|14.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.40, 19.10 y 22.30 hs. Las adolecentes; 14, 17.20 y 20.45 hs., Los gangsters. P|M|18|A.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7879. - Cont. 15.35, 19 y 22.20 hs., Los médicos; 14, 17.20 y 20.40 hs., Basta de mujeres. P|M|18|A.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169 Cont.: 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: La isla del fin del mundo; 14, 1.730 y 21 hs.: El pequeño aventurero. S|R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2325. Cont.: desde 14.30 hs.: Chity, Chity, Bang Bang. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. Cont.: 16, 19.30 y23 hs.: Los médicos; 14.30, 17.45 y 21.15 horas.: Basta de mujeres. P|M|18|A.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 · 601-3457. Cont.: 17 y 22.20 hs. La guerra de las galaxias. 15 y 20.30 hs. Dos misioneros rebeldes. 19.15 hs. La pasión de N.S.J. S|R.

★ JORGE NEWBERY. (Barrio G. Savio) (Ex Lugano I y II). Cont. desde 14.30 hs. Así es la vida; Los chicos crecen. Sáb. Trasn.: Los chantas

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3658. 87-1436. Cont.: 16.30, 20, 23.15 hs. El tío disparate. 14.20, 18.30 y 21.30 hs. Dos locos en el aire. S|R.

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 430. Cont.: 16.5, 20.5 y 23 hs. La cruz de hierro. 14.10, 18.20 y 21.10 hs. Rollercar. P|M|18. Sáb. Trasn. 1.30 hs. La cruz de hierro.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont.: 15.10, 19.5 y 23 hs. Los médicos. 17 y 20.55 hs. Basta de mujeres. 18.45 y 22.40 hs Notic. P|M|18.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20 hs. La cruz de hierro. 16.45 y 20.40 hs. Rollercar. P|M|18

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont.: 14.30 hs. La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Juev. a dom. Pl. $ 350.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1215. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; Fuga en el siglo 23. Sáb. Trasn. El sexo débil en apuros.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 581-5208. Cont. desde 14.30 hs. Rocky, c|S. Stallone; Juggernaut, c|R. Harris.

★ EUROCINE. N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs. La bestia; Cómo librarse de una esposa molesta. P|M|18.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. - Cont. desde 14.30 hs. Tentáculos; Cinco locos avivados. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont.: 16.10, 19.10 y 22.30 hs. Nunca te prometí un jardín de rosas. 14.30, 17.30 y 25.50 hs. Un toque de suerte. P|M|18.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. Cont.: 15.15, 18.50 y 22.25 hs. Los médicos. 13.45, 17 y 20.40 hs. Basta de mujeres. P|M|18.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA. Colonial: Dios mío qué pecado; Locura erótica; Inocentes con las manos sucias.
—Gral. Roca: Apache; Los hijos del trueno; 4 ruedas y mil desastres.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: La cruz de hierro; El gato mammone.

★ BERNAL. Monumental: Abismo; La pasión de Jesucristo; El viaje fantástico de Simbad.

★ BOULOGNE. - General Belgrano: La pandilla de Cupido motorizado; Donald y sus amigos conquistan el oeste.

★ CASEROS - General Urquiza: Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.
—Paramount: Las adolescentes; Los gangsters.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Intimidades de una cualquiera; Fiebre; Desnuda en la arena.

★ EL PALOMAR - Helios: Solo para elefante con orquesta; 5 osos locos y un payaso.

★ HAEDO. Gran Rex: Los médicos; Hay que romper la rutina.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: La guerra de las galaxias; La pasión de Jesucristo; Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

★ JOSE C. PAZ. J. Paz: El tío disparate; No hay que aflojarle a la vida.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Los médicos; Basta de mujeres.
—Coliseo: Las adolescentes; Los gansters.
—Español: La historia jamás contada: Ceferino Namuncurá.
—Gran Lomas: La cruz de hierro; Me importa un rábano.

★ MORON. Morón: La más loca aventura de Beau Geste; Aeropuerto 1977. Sáb. Trasn. Las adolescentes.
—Ocean: Los médicos; Los hombres solo piensan en eso. Sáb. Trasn.

★ QUILMES. Cervantes: La cruz de hierro; Me importa un rábano.
—Moderno: La historia jamás contada; Ceferino Namuncurá.
—Rivadavia: Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Terror en la montaña rusa; La isla del adiós. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN. Ateneo: Los médicos; Basta de mujeres.
—Gran Plaza: Las adolescentes; Los gangsters. Sáb. Trasn.
—Moreno: El corsario negro; Me siguen llamando Trinity.

★ SAN MIGUEL. Mayo: Los médicos; Los hombres piensan solo en eso.
—San Miguel: Matinee: Caperucita roja; Risas y más risas. Tarde y noche: La amenaza; Me importa un rábano.

★ VALENTIN ALSINA. - Gran Alsina: La pasión de Jesucristo; Ceferino Namuncurá; La gran aventura del zorro.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Las adolescentes; Los gangsters.
—Sarmiento: Los médicos; Basta de mujeres. Sáb. Trasn.

★ VIRREYES: Virreyes: Los médicos; Basta de mujeres.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.

RIVER EN GLOBO

Por esas cosas insólitas de nuestro fútbol, Huracán hizo de visitante en su propia cancha, donde River Plate las ofició precisamente de local. Nada quitó por cierto para que el mano a mano tuviera lo que se prologaba a priori como un encuentro tradicional a nivel de las divisas y que podía deparar un buen espectáculo.

Desde el comienzo, Huracán sentó mejores bases sobre el terreno, tomando la responsabilidad de asumir la iniciativa en una incobjetable demostración del oportunismo de sus volantes, con una pronunciada inclinación por crear antes que destruir. Sin embargo, fue sorpresiva la llegada a fondo de Huracán sobre los dos minutos de iniciado el encuentro y que terminó en el gol de Ferrero.

En efecto, al hacerse Carrascosa del balón dio para De Marta. Este dominó el esférico y lo cambió para Gómez de Armas, que lleggaba por la izquierda. Centro largo. Recibe Sanabria. Deja a Perfumo fuera de foco. Mete en diagonal para la entrada de Ferrero. Este, ante la salida de Landaburu, que se juega a tapar, toca suave y bajo a tiempo que Saporiti hace el cierre en un último e inútil esfuerzo. Uno a cero para el "globito".

Luego del gol River tornó a insinuar una levantada, de resultas de la cual mostró una esbozada inquietud por lograr el equilibrio, mas como en la zona de gestación la creación e iniciativa estaban a cargo de la gente del "globiti", todo ese deseo de los "millonarios" quedó en promesa.

Por su parte, los volantes de Huracán, en exuberante despliegue físico complicaron los planes de los ocasionales locales, desnudando alarmantes falencias defensivas.

Ya sobre la media hora el trámite del partido no lograba niveles aceptables. Solo discreta fue la fisonomía, pese a que el "globito" resultó en su andar mucho más positivo que su tradicional rival, que no encontraba el hilo del encuentro y también al acusar algunas desinteligencias defensivas. Indudablemente que los locales, deshilvanados en su andar, permitieron que Huracán les asfixiara la salida, siendo fácil presa de los volantes del "globito".

Sin embargo, los de Parque de los Patricios, justificando en todo momento su ventaja, mostráronse siempre organizados y coherentes en sus llegadas sobre el arco de Landaburu, usando la más simple de las armas del fútbol: el desborde por las puntas. Y en ese sentido, como arma fundamental de su peso ofensivo, Huracán prefirió explotar la facilidad de Ferrero para tomar las espaldas a su marcador y terminar con el centro servido.

Esto le complicó a River Plate su dispositivo defensivo y debieron corregir errores de marca y estrechar la vigilancia del escurridizo puntero.

Superada la media hora, el partido comenzó a animarse como consecuencia de que los "miyo" decidieron soltarse atrás y con la obligación de ir a buscar la igualdad, forzaron a la visita a retroceder líneas.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Con similares características que ya observamos en los primeros 45 minutos se inició el complemento.

River trató, una vez más, a través de Alonso enhebrar sus líneas y buscar la llegada sobre las últimas posiciones de la visita. Y a poco que el encuentro iba sufriendo un cambio, llegó la otorgación de un penal, tan sorprensivo como insólito. Sobre los 9 minutos, estando River en el área de Huracán, Merlo dio un pase hacia Alonso. La pelota, aparentemente dio la sensación que le tocó una mano, teniendo el brazo recogido sobre el cuerpo. Jugadores de Huracán piden mano de Alonso. Pareció que Ducatelli pitaba, ya que Alonso se toma el rostro con las manos en actitud de sorpresa. En ese instante Gallardo toma la pelota con la mano para ubicarla. Entonces el juez cobra penal en contra de Huracán. Queda la duda: ¿Hubo ley de ventaja? ¿Ducatelli hizo sonar el silbato?

Un minuto después, el penal fue ejecutado por Alonso, logrando la igualdad en un tanto.

Y de sorpresa en sorpresa, llegó el segundo gol de River como consecuencia de su levantada y el mejor accionar de Alonso. **A los 19 minutos, Alonso, tras eludir a dos adversarios, dio para Pedro González que, entrando a la carrera, remata y deja el dos a uno para River.**

Y no terminan las emociones. El partido levanta en ritmo e interés. Los cambios del score contribuyen a ello.

Pero aún no está todo dicho. Sobre 31 minutos Ubeda escapa. Entra al área. Lo derriba Perfumo. ¡Penal! Tira Vilanoba y empata 2 a 2. Y siguen las emociones. Casi sobre el final, a los 37 minutos se escapa Pedro González. Centro pasado. Entra Marchetti a 180 por hora. Se zambulle en el barro. Cabezazo a ras. ¡Golazo!... Y 3 a 2.

Todo el estadio es una sola emoción.

RIVER ③ — HURACAN ②

RIVER: Landaburu; Perfumo, H. López, Saporiti, Merlo, H. Rodríguez, P. González, Marchetti, Alonso, Sabella y Coscia. A.S.: Delménico. D.T.: Labruna. S.C.: Azzolini, Lonardi, Coudane y Galetti.

HURACAN: Jurkevicius; Vilanoba, Carrascosa, Cheves, De Marta, Díaz Clide, Ferrero, Ubeda, Sanabria, Gallardo y Gómez de Armas. A.S.: Balbiano. D.T.: Rendo. S.C.: Ojeda, Galván, O. Rodríguez y Cabrera.

Gol en el primer tiempo: 2m. Ferrero (H).

Goles en el segundo tiempo: 10m. Alonso (R) de penal; 19m. P. González (R); 31m. Vilanoba (H) de penal; 37m. Marchetti (R).

Cambios: Galetti y Coudane por Sabella y Alonso (R); Cabrera por Ferrero (H).

Arbitro: Ducatelli. **Cancha:** Huracán.

Recaudación: 10.649.100 pesos.



Perfumo logra rechazar, en el cotejo entre River y Huracán, que tuvo emoción y goles.

EL BETO ALONSO FUE FIGURA

El prematuro gol con que Huracán se colocó en ventaja, dejó traslucir la posibilidad de que más hubiera jugado la suerte, que la mejor disposición de un equipo sobre otro, dado el poco tiempo transcurrido como para tener un concepto definitorio.

Sin embargo, a poco que el cotejo fue adquiriendo dimensión, se fueron estableciendo las diferencias entre River y Huracán.

Esas imágenes disímiles quedaron mejor conformadas en el exuberante despliegue físico de los volantes del "globito", que trataron de asfixiar la salida de River. De ahí que Huracán, con mayor peso ofensivo, desnudara alarmantes falencias defensivas de los locales, que solo atinaron a insinuar una ligera levantada merced a la labor creativa de Alonso, sin alcanzarle suficientemente como para lograr la igualdad que, por otra parte, Huracán, por lo menos al término de la etapa inicial, hizo los méritos suficientes como para justificar su temprana ventaja.

Teniendo en cuenta lo que ocurrió en la etapa de apertura, nada hacía presuponer que el cotejo en la última fase tomara un vuelco tan espectacular como emotivo. En este lapso, capeó no solo lo insólito (el primer penal que otorgó Ducatelli) sino la emoción de las variantes en el score y, por consecuencia el gol que es, después de todo, la síntesis de la emoción popular.

Y si la emoción puede conjugarse en un encuentro como principal ingrediente del gol, está justificado el espectáculo, como así por esa levantada de River a través de la mano de Alonso, justifica su triunfo, precisamente, en este lapso cuando los "millonarios" aparecen con todas las luces prendidas y el "globo", paradójicamente pierde aire



La levantada de River le valió la victoria. Aquí Pedro González remata a la carrera.